

Есенин в Туле

Дважды в году, осенью и зимой, подвожу итоги своей собирательской работы во славу народного поэта России С. А. Есенина, являясь пожизненным хранителем общественного музея в Туле. Музея, которому ОАО «Точмаш» не желает передать дом по ул. Коминтерна, 40, на стене которого книголюбам области установлена мемориальная доска, свидетельствующая о том, что «в конце 1918 года в семье тульского пивовара Б. И. Повицкого гостил несколько недель великий русский поэт Сергей Александрович Есенин со своим другом поэтом Сергеем Антоновичем Клычковым».

В 1987-1992 гг. постоянно действующая экспозиция «Сергей Есенин и литературная Тула 20-х годов» размещалась в помещениях (три комнаты нижнего этажа) Тульского областного совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (Советский переулок, 9), на базе которой осенью 1988 г. проводились Всесоюзные Есенинские чтения. Вокруг здания участники чтений и туляки высадили березки, клены, рябины. Они хорошо прижились. Им сегодня 15 лет.

21 сентября (день рождения поэта по старому стилю) 1995 г. в любимом Есениным парке (ныне имени П. П. Белоусова) было торжественное открытие, с освещением, памятника на народные средства, который был доставлен из Москвы на легковом автомобиле и по пути следования «посетил» имение поэта и славянофила А. С. Хомякова в с. Богучарово, памятник А. С. Пушкину в сквере напротив драмтеатра и памятник Л. Н. Толстому напротив ликероводочного завода. Из рук в руки бюст из белого саяно-шушенского мрамора был передан нами городскому комитету культуры. В день установки бюста на постамент трещины были видны невооруженным глазом. Главная прошла по шее - как по живой 29 декабря 1925 года. Страшное совпадение.

Маленькие заметки об этом событии появились лишь в газетах «Тула» (перепечатка) и «Тульская правда», где уважаемый есениновед Д. А. Овинников сделал заявку на открытие: «В Тульской типографии была издана его небольшая книжечка. Она покорила всех». Мне, как и всем имеющим отношение к творчеству поэта, хотелось бы очень (!) знать название этой «книжечки». Заодно для читающих эти строки сообщаю, что на сегодня в фондах общественного музея, завещанного мною городу в лице его жителей, имеется всего одна книга, отпечатанная «1-й типографией Тулгубсовнархоза тиражом 20000 экз.», под названием «В. Львов-Рогачевский. Революционные мотивы в русской поэзии», в которой есть единственное стихотворение, относящееся к маленьким поэмам, - «Товарищ» (стр. 207-209). Других стихотворений Есенина в книге нет, не считая «написанной коллективно тремя поэтами: М. Герасимовым, С. Есениным, С. Клычковым для Кремлевской доски скульптора Коненкова, павшим за свободу» Кантаты (стр. 210). На первой странице титульного листа напечатано: «Государственное издательство. 1921 г.», а на второй, кроме цитированного: «Тульское Отделение Государственного Издательства. (Р.В.Ц. Тула)». И помещена марка издательства. Разрешено военной цензурой, кроме Есенина, печатание стихотворений поэтов согласно оглавлению: крепостной России, пореформенной России, землевольтцев, народовольцев, эпохи безвременья (1879-1891), накануне (потрясений. - В. П.) 1905 года, снова накануне (переворота. - В. П.), революции 1917-1919 гг. Как книга редкая (уничтожалась в сталинскую эпоху), занесена в основной фонд Есенинианы под № 717 в июне 1990 г. На сегодня мною зафиксировано 962 книги в этом фонде, среди них 21 сборник Есенина, опубликованный при жизни поэта; четырехтомник с березками, посмертный, в траурной рамке; все собрания сочинений, выходившие по подписке, в том числе и Полное собрание сочинений в семи томах (девяти книгах), подготовленное Институтом мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук. Автографы многих ученых этого института украшают ряд книг нашей Есенинианы, в том числе кандидатские и докторские диссертации.

Не так давно (30 сентября) прошла презентация первого тома пятитомной «Летописи жизни и творчества С. А. Есенина» объемом в 736 страниц с приложением богатого иллюстративного материала: документы, фотографии, рисунки, факсимиле автографов. Тираж - 1500 экземпляров, из коих 500 приобретено для библиотек Рязанской области ее губернатором, принимавшим участие в презентации. Один экземпляр «Летописи» с автографами получил и наш фонд. В нем, кстати, имеются сведения о

пребывании 11 июня 1916 г. в составе команды санитаров Царскосельского имени Ее императорского Величества военно-санитарного поезда за № 143 рядового Есенина Сергея Александровича на станции Тула, в вагоне № 6. Указано, что “на станции Тула издается приказ № 163 по поезду № 143. Он обязывает всех служащих поезда (т. е. и Есенина) к присутствию в 5 час. дня в вагоне-столовой на всенощной, а на следующий день в 6 час. 30 мин. утра - на Божественной литургии”. Из Курска на Москву поезд отправился в 3 час. 45 мин. ночи, в Москву прибыл в 6 час. утра 12 июня. Так что почти целый день Есенин-санитар, уже к тому времени известный поэт, мог быть в поле зрения жителей Тулы. О пребывании в нашем городе в другие годы расскажут очередные тома “Летописи”, но сведения о них легко найти и в академическом Полном собрании сочинений.

В одном из писем Л. О. Повицкому (не ранее января 1919 г.), текст которого так замысловато размещен (“он является своего рода пародией на “визуальное” словесное творчество”), что трудно обнаружить сообщение адресату - “Скоро я буду в Туле”. Комментаторы 6-го тома “расшифровывают” нам: “Эта фраза читается по вертикали с левой стороны второй страницы письма. Есенин сначала написал ее своим обычным почерком в виде “Ско/р/о/я/б/у/д/у/в/ь/ Ту/л/ь” и лишь затем стал заполнять строки письма по горизонтали. Продолжения строк, начатых с “л” и с “ь”, при этом не последовало”.

В изданном в 2000 году в Москве двухтомнике С. А. Клычкова “Собрание сочинений” помещена фотография “Сергей Есенин и Сергей Кпычков”, под которой напечатано: “Тула, 1918”, а в “Биографической хронике” (том 2, с. 633) указывается: “В октябре-ноябре (?) вместе с С. Есениным и Л. Повицким С. Клычков едет в Тулу, где живет у брата Повицкого”. Как известно, к тому времени у Клычкова вышла вторым изданием книга стихотворений “Потаенный сад”.

Ее я видел в собрании издательского работника и книголюбца М. А. Мосапова, дружившего с Н. М. Добротвором (Александровым), журналистом, встречавшим обоих поэтов в Туле, в редакции газеты “Коммунар”, которая тогда размещалась в издании Тулгубисполкома (бывшее Ермолаева-Зверева, снесено при строительстве нового здания администрации Тулы и области - пр-т Ленина, 2). Михаил Андреевич на встречах с книголюбцами и лично со мной заявлял, что книги стихов Есенина и Клычкова получил лично от Добротвора. “Сельский часослов” Есенина сохранился, а вот ни “Потаенный сад”, ни “Дубрава” ко мне не попали. Из рассказов туляков можно сделать вывод, что у многих из них были прижизненные издания поэтов, и даже с автографами. За свои 35 лет проживания в Туле я ни одного автографа ни у кого не видел. Сведений о всех печатаемых в Туле книгах пока нет, но Тульская областная универсальная научная библиотека их собирает и периодически публикует в своих изданиях. А пока живем слухами... Совсем недавно я узнал, что в Хомякове, под Тулой, жила учительница, которая знала Есенина и имела с ним переписку... Что в Туле живут Шнейдерманы и их родственники, которые хорошо знают о гашиваниях Есенина в их доме, что на территории бывшего пивоваренного завода стоял”. Да, там был деревянный домишко, но его давно снесли. А знаете, сколько тогда в Туле было Шнейдерманов? Советую ознакомиться со списками, хранящимися в ГАТО. Почему же все эти распространители слухов не подтверждают их в письменном виде, не встречаются с есениноведами области? Ответ один - нет документальных подтверждений! А может, я не прав? Звоните - 37-19-94.

Валерий ПИЛИПЕНКО.