

ДЕМИДЫЧ И ЕГО ПОТОМКИ

**СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 10 ЛЕТ
ОДНОМУ ИЗ САМЫХ МОЛОДЫХ
МУЗЕЕВ НАШЕГО ГОРОДА -
«НЕКРОПОЛЮ ДЕМИДОВЫХ».**

День рождения Никиты (5 апреля) отмечен был, но довольно скромно: в Туле состоялась конференция с участием представителей Международного фонда Демидовых, музейных сотрудников из Екатеринбурга, и выступил духовный хор Московской патриархии. Гости обсудили научные проблемы, возложили цветы к памятнику Демидову - и разъехались.

А тогда, 10 лет назад, одним из главных событий, приуроченных к Дню города, стало именно открытие Демидовского комплекса.

-Тема Демидовых была поднята нами, тульскими музейщиками, задолго до этого, - рассказывает директор Тульского областного историко-архитектурного и литературного музея Нина Немова. - Мы провели несколько конференций, связались с коллегами - сотрудниками музеев Екатеринбурга и Нижнего Тагила, включились в работу Международного Демидовского фонда. С помощью фонда удалось выкупить домик в Туле, расположенный по соседству с Николо-Зарецким храмом, который был построен сыном Никиты, Акинфием Никитичем Демидовым. Там и открылся музей, посвященный истории рода.

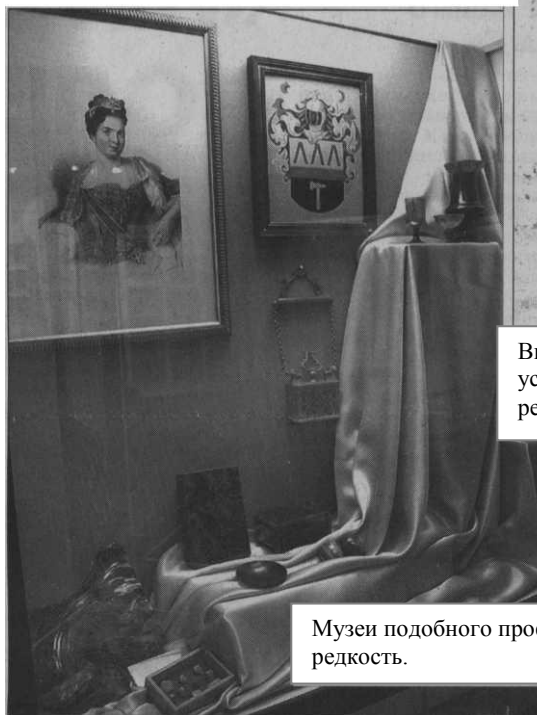
Музеи подобного профиля в нашей стране редкость. Но и сама генеалогия Демидовых - явление исключительное. Это род очень талантливых, значимых для российской истории людей.

От Петра до Наполеона

Первый из Демидовых, Никита, родился под фамилией Антюфеев. Его отец Демид был кузнецом, а сам Никита начинал заварщиком - заваривал швы на ружейных стволах. Впервые его имя упоминается в списках тульских оружейников в 1676 году. Никита слыл исключительно предприимчивым человеком и быстро богател. К концу 90-х он уже держал несколько мясных лавок в торговых рядах и винный заводик.

Существует легенда, будто бы Петр проезжал Тулу по дороге в Воронеж и решил остановиться, чтобы починить свой любимый пистолет немецкого мастера Кюхенрейтера. За работу взялся проворный Демидов. Пистолет починил, а заодно сделал его точную копию - и отдал царю. Петр стал восхищаться немецким оружием и ругать российских мастеров, которым с немцами не сравниться. И когда Никита признался, что это его работа, потрясенный царь приказал: "Распространи- ка, Демидыч, фабрику свою, а я тебя уж не оставлю..."

Историки утверждают, что Петр и Никита действительно встретились, после чего государь отдал Демидову земли в пригородном селе Чулково, разрешил рубить Засечный лес на древесный уголь и даже наградил его род дворянским титулом. Первый тульский завод - железоделательный - Никита открыл в 1694 году, на 12 лет раньше оружейного. Поставил дело в Туле, а затем занялся развитием промышленности на Урале.



Внутрихромовая
усыпальница нуждается в
реставрации.

Музеи подобного профиля в нашей стране
редкость.

Старший сын Демидова, Акинфий, получил в наследство большую часть заводов. Уральские предприятия достались младшему Никите. Сын Акинфия, Прокофий, остался в истории прежде всего своей благотворительной деятельностью. На различные благие дела он пожертвовал 4 млн. рублей! На его средства в столице строился МГУ и был разбит Нескучный сад.



Памятник одному из представителей рода Демидовых, Николаю, стоит во Флоренции, где он служил посланником и активно занимался благотворительностью. В знак благодарности флорентийцы его именем даже назвали центральную площадь. А Анатолий Демидов хорошо известен во Франции по причине своей женитьбы на племяннице Наполеона Бонапарта.

В каталоге ЮНЕСКО музейная экспозиция, рассказывающая об истории рода и его ярчайших представителях, пользуется огромным интересом посетителей. И все-таки "Некрополь Демидовых" мог бы занимать более достойное место в городе, если бы местная власть уделяла

ему такое же внимание, как десять лет назад. До сих пор не музеефицирована и не отреставрирована внутрихрамовая усыпальница Демидовых - на это нет средств. Незакончена работа по благоустройству территории комплекса. Благодаря меценатам, в частности, заводу "Станколит", в этом году удалось заасфальтировать лишь небольшой кусочек земли.

Музейщики мечтают о расширении экспозиции. Но это станет возможным, если освободить и отдать "Некрополю Демидовых" расположенный поблизости бывший дом купца Красильникова. Сейчас здесь живут обычные тульские семьи - их надо куда-то переселять.

- У нас несколько филиалов, и каждый отражает какую-то из сторон истории города, продолжает Нина Немова. - Музей Белобородова - музыкальное краеведение, Музей Вересаева - литературное. "Некрополь Демидовых" может и должен иллюстрировать историю Тулы промышленной. У нас есть интереснейшие экспонаты, четыре из них (две астролябии, солнечные часы и самовар фабрики Лисициных конца XVIII века) прошли сертификацию комиссии Государственного политехнического музея, получили статус памятника науки и техники 1-го ранга и внесены в каталог ЮНЕСКО. Это подтверждает уровень ценности нашей музейной коллекции...

Ирина МИХАЙЛОВА.