

## Боть – житель Олимпа

*Известному ученому-историку, краеведу, почетному гражданину Тулы Вячеславу Ивановичу Ботю исполнилось 75 лет. Юбилея поздравили губернатор области В. А. Стародубцев, заместитель губернатора Н. В. Калинин, писатели, историки, археологи, артисты, представители общественности и даже моряки.*



Фото Вячеслава МАЛАХОВА

Губернатор выразил искреннюю признательность В. И. Ботю за активную работу по изучению истории тульского края. “Прожитая вами жизнь - это жизнь честного, глубоко нравственного человека, патриота и летописца родной земли. На крутых поворотах российской истории вам, как исследователю, историку с большой буквы, удалось сохранить объективный и беспристрастный научный взгляд на события в нашей стране”, - подчеркнул В. А. Стародубцев.

Жизнь Вячеслава Ивановича не просто связана с тульской землей, она посвящена ей полностью, в сущности, это - подвижничество. Вспоминается цитата из произведений Анатолия Кима: “Есть песня, которую дано тебе спеть, как право цветения дано цветам и травам. Спой эту песню...” Это - о Боте, о человеке, чья жизнь, как песня, складывалась из нот каждого дня, и вроде не было в ней громких бравурных маршей - он по сути своей лирик, - но прозвучала жизнь гимном родной земле.

Хотя сам он так не считает:

- Я ведь по рождению не туляк, а уроженец города Орши в Беларуси. Но детство прошло в Калуге. Там наш дом был разбит фашистской бомбой 6 октября 1941 года, и мама с сестрой увезла меня и бабушку в деревню, а мама осталась. И вдруг мы узнали, что 12 октября город заняли оккупанты, и почти три месяца жили в неизвестности... А потом мама пришла к нам, фактически перейдя линию фронта, принесла с собой фотографии из семейного альбома - все, что удалось спасти из мирной жизни. В Туле я оказался 1 января 1943 года - как выяснилось, навсегда. Здесь учился в школе, потом был в ней старшим пионервожатым, затем поступил в институт. Те, кто знал меня по школе, удивлялись, увидев, каким я стал в студенчестве: в классе был самым тихим, отличником, делал стенгазету. А когда работал вожатым, пришлось заниматься многим: изучать авиамодельное дело, морской флажной семафор, писать стихи и сценарии для различных сборов, вечеров. И в институте меня сразу избрали старостой литературно-художественного кружка, которым я потом руководил, а в первый же год в аспирантуре я стал председателем студенческого научного

общества...

Его родители были учителями, и сам Вячеслав Иванович окончил с отличием сначала историко-филологический факультет Тульского пединститута, а потом аспирантуру. И сразу был назначен директором Тульского областного краеведческого музея. Бывший тогда начальником управления культуры Н. Ф. Лобанов посоветовал ему: "Ты на мелочи не разменивайся, побелкой-покраской не занимайся, начинай сразу с капитального ремонта, тебе потом легче будет".

И он не разменивался на мелочи: принимал непосредственное участие в создании музея "Куликово поле", мемориальных музеев А. П. Чекалина, А. Т. Болотова, В. Ф. Руднева, в организации городских и районных музеев. Но о себе Боть говорить не умеет, и потому - слово его сподвижникам.

**Заместитель директора объединения "Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей" (ТОИАЛМ)  
Е. М. Полозов:**

- Боть - человек, обладающий обширными знаниями, которые умеет донести до людей. Сколько он сделал для краеведения области! Кроме, пожалуй, музея в Донском, созданного до войны, все районные музеи испытывали влияние Тульского областного и лично Вячеслава Ивановича. Его любимыми являются литературное и военное краеведение, но он знает природу, знаком с археологическими изысканиями. Он на редкость скромный человек. Был такой случай, почти курьезный. Боть - большой знаток жизни и деятельности Алексея Степановича Хомякова. И когда создавалось Хомяковское общество, все должности в нем оказались разобранными - руководителя, председателя, заместителей. Рядовым членом этого общества оказался только Боть.

День рождения Вячеслава Ивановича - 12 апреля, и хотели чествовать его именно в этот день. Но юбиляр отказался: начались чтения, посвященные замечательному краеведу Вадиму Николаевичу Ашуркову, и Боть изъявил желание там выступить - он работал с ним в пединституте. А я учился у обоих: встреча с такими людьми в жизни - редкое везение. И сегодня, когда Вячеслав Иванович стал ведущим научным сотрудником дома-музея Вересаева, его влияние на молодежь трудно переоценить.

**Генеральный директор ТОИАЛМ Н. Б. Немова:**

- Вячеслав Иванович - это целая эпоха в тульском краеведении. Перечислять его заслуги можно долго: участвовал в подготовке путеводителей по Туле, опубликовал свои статьи в газетах, журналах, научных сборниках, активно участвовал в издании областной Книги Памяти, был составителем книги "Победы тульские страницы", "Атласа Тульской области" автором книг по обороне Тулы. Награждался почетными грамотами Министерства культуры СССР, РСФСР, медалями "За доблестный труд", "Ветеран труда", имеет звания заслуженного работника культуры РСФСР и почетного гражданина Тулы, был автором и членом редколлегии "Тульского биографического словаря", участвовал в издании книги "Край наш тульский".

Но знаете, все это - официальные сведения, а в жизни Боть - наш общий учитель, потому что все, кто работает сегодня в музее,- его ученики. Он просто заразил нас своим примером, и мы стали чувствовать себя первопроходцами, открывателями. Вообще любое краеведческое знание дает ощущение полета, а поскольку, ничего в этом мире не бывает просто так, неслучайно и то, что Вячеслав Иванович родился в День космонавтики. Его жизнь - вечное стремление к высотам.

**И. В. Агаева, зав. отделом научно-методической работы ТОИАЛМ:**

- Вячеслав Иванович принимал меня на работу, шел 1980 год: открывался музей на Куликовом поле, была Олимпиада в Москве, огонь несли через Тулу. А я вспоминаю, как слушала Ботя во время экскурсии. Когда потом в институте культуры нам дали задание написать о настоящем человеке, я писала о нем, о своем наставнике.

**Н. Н. Грамолина, директор Государственного музея-заповедника В. Д. Поленова:**

- Для меня Вячеслав Иванович - ходячая энциклопедия. Ему на юбилей подарили энциклопедию - двухтомник. Но если собрать знания Ботя, будет большая полка в хорошем старом шкафу. Есть понятие музейного Олимпа, и наш юбиляр -один из его небожителей...

*Марина ПАНФИЛОВА.*