

Патриарх музейного дела

Музейные работники не приучены жаловаться на мизерную зарплату или сетовать на бытовые проблемы. Корыстолюбцев в их среде вы вряд ли найдете. А вот тех, кто почитает свой труд наградой за возможность приобщиться к великому, высокому, вечному, встретите наверняка. Многие из них скажут вам, что в тонкостях непростого этого дела им помог разобраться Вячеслав Иванович Боть - краевед с поистине энциклопедическими знаниями. 45 лет своей жизни он отдал любимому делу. И сейчас, на восьмом десятке, он полон новых идей, замыслов, энергии.



Вячеслав Иванович в октябре 1957 пришел директорствовать в Тульский краеведческий музей. Новоиспеченному директору пришлось заниматься очень многим - от литературы и истории до археологии, палеонтологии, этнографии, нумизматики, культуры.

Ему случалось превращаться в экономиста, завхоза и даже в сторожа... Впрочем, Вячеслава Ивановича это ничуть не смущало, а лишь добавляло желания сделать все как можно лучше.

В те годы тульские краеведы трудились не покладая рук. На территории области помимо краеведческого и республиканских - "Ясной Поляны" и "Поленова" - функционировал всего лишь один музей в Донском на Бобринской Горе. Возникла идея создать сеть филиалов и в других районах - там, где жили энтузиасты, желавшие обогатить свой родной город подобной достопримечательностью. И дело пошло. Сначала туляки помогли белевским краеведам, затем - богородицким. Через несколько лет музеи открылись в Алексине, Ефремове, Новомосковске. Так постепенно у Тульского краеведческого музея появилось 16 филиалов, и сам он с 1995 года стал называться объединением "Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей".

На глазах Ботя и при его непосредственном участии создавался самый крупный филиал "Куликово поле", преобразованный впоследствии в Государственный музей-заповедник. Работы по нему, наряду с тульскими краеведами, вели сотрудники Московского Государственного исторического музея. В создание экспозиции был вложен огромный исследовательский труд. Проблем, как водится, тоже хватало. Реставрация и выстраивание экспозиции проходили практически одновременно. Как память хранит Вячеслав Иванович Почетную грамоту Президиума Верховного Совета

РСФСР, которой был награжден вместе с реставраторами и архитекторами.

Много приятных воспоминаний связано у Ботя с Тульским кремлем, в восстановление которого вложена немалая толика и его труда. “В этом историко-архитектурном ансамбле, - замечает он, - заключена история Тулы, области, всей страны”. Позже было создание Дома-музея В. В. Вересаева, где, кстати, сам Вячеслав Иванович, выйдя после 32 лет бесменного руководства краеведческим музеем на пенсию, до сих пор продолжает работать ведущим научным сотрудником. Все эти годы он водит по вересаевскому дому экскурсии, собирает литературные гостиные, благодаря чему старинный особняк на Гоголевской, 82 стал притягательным местом для любителей российской словесности.

Впрочем, как прежде, так и теперь одной лишь музейной деятельностью Вячеслав Иванович не ограничивается. Находясь в постоянном творческом поиске, он принимает участие в научных и краеведческих конференциях, Толстовских, Болотовских, Вересаевских и Хомяковских чтениях. Является автором книг, статей, очерков и сообщений по истории, культуре и литературе тульского края. Его перу принадлежат свыше 100 печатных работ. Самым же значительным трудом на этом поприще он считает свое участие в создании Тульской областной Книги памяти в 16 томах, которую редактировал. В настоящее время трудится над новым пятитомным изданием – книгой “Солдаты Победы”, где будет приведен список туляков - участников войны, вернувшихся домой. Добавьте сюда деятельность в обществе охраны памятников, сотрудничество с методическим отделом библиотеки, огромный объем лекционной работы и многое, многое другое...

Живой, открытый, он щедро делится своими обширными познаниями со всеми, кто проявляет хотя бы малейший интерес к истории тульского края. Отсюда, от огромного таланта и обаяния, от неразрывной связи с родной землей, и идет та притягательная сила, которой так трудно противостоять, общаясь с ним. Да, наверное, и не нужно. Хотя бы потому, что послушать, что думает по тому или иному поводу Вячеслав Иванович, никому не повредит.

Он же, как истый краевед, ратует за возрождение прекрасных краеведческих традиций, коими некогда так славился тульский край. Видит ростки пробуждающегося интереса к истории нашей “малой родины” у студентов, школьников. И с детской непосредственностью радуется этому. Верит, что подрастающее поколение научится любить свой край, будет изучать его. Потому что с познания окружающего мира, а вместе с ним и самого себя начинается Человек.

Наталья МАКАРОВА.