

## ПОЧЕТНЫЕ ГРАЖДАНЕ ГОРОДА ТУЛЫ

---

Постановлением главы администрации города Тулы № 1355 от 12 ноября 1997 года «За огромный вклад в музейное дело и краеведение в Туле и области, пропаганду героических традиций туляков и активную общественную деятельность» звания **Почетный гражданин города Тулы** удостоен:

62. **БОТЬ Вячеслав Иванович** (12.04.1929, г. Орша Витебской обл., Белоруссия) — музейный работник, краевед, литератор, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Из семьи служащих. Жил и учился в Калуге. С января 1943 года — в Туле. В 1948 году поступил на историко-филологический факультет Тульского государственного педагогического института (ныне педагогический университет) имени Л. Н. Толстого. Окончив институт в 1952 году, был оставлен в аспирантуре на кафедре литературы, а в 1956—1957 годах работал ассистентом на этой же кафедре. Он и позднее не порывал связей с институтом, преподавал студентам-историкам курс исторического краеведения.

Более тридцати лет — с октября 1957 по декабрь 1989 года — Вячеслав Иванович Боть был директором Тульского областного краеведческого музея. Под его руководством и при непосредственном и активном участии музей вел большую собирательскую и научно-исследовательскую работу. В стесненных условиях, в помещении, явно не соответствующем масштабам такого музея, его коллектив находил возможность пополнять фонды, из года в год накапливая богатейшие материалы по современной истории края, о людях, ставших его гордостью. Систематические поездки экспедиций сотрудников музея позволяли пополнять историко-этнографическую коллекцию, спасать от неизбежной гибели, забвения старинную одежду крестьян разных уездов Тульской губернии, предметы крестьянского быта. Стремясь сделать богатейшие фонды музея доступными для возможно большего числа посетителей, его сотрудники по инициативе директора организовывали тематические выставки, сменные экспозиции, либо посвященные тем или иным этапам в истории страны, области, либо показывающие различные стороны труда и быта туляков былых времен.

При активном участии Вячеслава Ивановича создавались новые музеи: «Куликово поле» (ныне ставший Государственным музеем-заповедником), Музей-усадьба А. Т. Болотова в Дворянинове, музей командира легендарного крейсера «Варяг» В. Ф.

Руднева в селе Русятино Заокского района, начаты продолжающиеся по сей день большие работы по организации историко-архитектурного комплекса «Тульский кремль», а также появилась

целая сеть районных краеведческих музеев.

В начале 1990 года В. И. Боть стал старшим научным сотрудником только еще создаваемого Дома-музея В. В. Вересаева в Туле и уже непосредственно принял участие в организации его экспозиций, чем занимался и прежде как директор областного краеведческого музея, статус филиала которого обрел новый музей. Когда же 15 января 1992 года Дом-музей В. В. Вересаева был открыт, то весь свой богатейший опыт музейного работника, поистине энциклопедические познания в области истории, краеведения, литературы отдал тому, чтобы дом писателя-земляка оказался привлекательным для всякого, кто приходит в него, обогащал бы его духовно.

Нет, пожалуй, сегодня в Туле краеведа более авторитетного, чем В. И. Боть. И без его участия не обходится почти ни одно издание, рассказывающее об истории тульского края и его сегодняшнем дне, о его замечательных людях, будь то путеводитель «Тула. Памятники истории и культуры», сборник «Гордость земли тульской», или тома тульской «Книги памяти». Он автор книг «Город-герой Тула», «Подвиг народа бессмертен», а также многочисленных газетных и журнальных статей. Был В. И. Боть членом редколлегии и автором ряда статей двухтомного Тульского биографического словаря и других историко-краеведческих изданий.