

# 57 лет в музее

12 апреля известный тульский краевед, ведущий научный сотрудник Дома-музея В. В. Вересаева, заслуженный работник культуры РФ Вячеслав Иванович Боть отметит 85-летие.



НАКАНУНЕ юбилея в Доме-музее В. В. Вересаева состоялся творческий вечер Вячеслава Ивановича, на котором он представил новый сборник своих стихотворений «Наша Россия».

- Один журналист как-то написал про меня: музейщик начал писать, стихи. Нет, наоборот, стихи я начал писать, еще будучи старшим пионервожатым. В 1951 году мое первое стихотворение было опубликовано в сборнике «Стихи тульских поэтов». Но когда в 2009 году вышел мой собственный сборник стихов «Наша Россия», это стихотворение при наборе почему-то пропустили. Поэтому сейчас я подготовил второе издание, в которое вошло и мое первое стихотворение, и несколько новых, написанных совершенно недавно, - говорит Вячеслав Иванович.

**- Считается, что молодежь только и делает, что сидит в интернете и мало интересуется историей. А уж в музей прийти...**

- Это не совсем верно. В прошлом году к нам пришли мама с сыном. Паренек

очень интересуется краеведением. Ему 13 лет. Стали мы с ним беседовать. Он хотел спросить про некоторые тульские улицы. Я ему - название улицы, а он подробно рассказывает о человеке, чье имя она носит. Он, оказывается, ходит в тульские библиотеки, читает книги. Парень толковый.

Сам-то я не мечтал идти в краеведы. Дядя мой - он служил в авиации - еще в войну в письмах с фронта писал: поступай в авиационное училище на штурмана, отомсти за наш дом, который фашисты, а мы жили в Калуге, сожгли.

Я помню, как это было. 6 октября 1941 года. Собираюсь в школу, уже богинки надел, встал и вдруг слышу свист, взрыв, свист, взрыв - пять вот таких взрывов, но они были чуть подальше. А потом раздался такой сильный свист, я даже уши хотел закрыть, а пришлось закрывать лицо, потому что потом раздался такой грохот, что вылетели все стекла. Не помогли бумажки, наклеенные на окнах крестом. Осколки полетели на меня, поранили руки, грудь. Я выбежал во двор и погрозил кулаком в

небо. А самолеты уже улетели. Дом наш сгорел. И мы впоследствии переехали в Тулу к родственникам.

После войны, окончив вечернюю школу (параллельно работал пионерским вожаком), отправился в Харьков, как дядя сказал, поступать в летное училище на штурмана. Но я не прошел по медицинским показаниям: зрение оказалось не стопроцентным. Решил попробовать поступить в мореходное училище в Одессе. Тоже не взяли из-за зрения. Пришлось возвращаться в Тулу. У Константина Симонова я как-то прочитал, что в пединститут идут неудачники. И я решил поступить в пединститут.

**- Вы себя считали неудачником?**

- Раз не поступил в военное училище - конечно, неудачник. Но я со школы любил литературу и историю. И у меня появились раздумья: может, поступить на исторический или факультет литературы и русского языка? Помню, не готовился к экзаменам. Но все сдавал шутя, на отлично и легко поступил в Тульский государственный пединститут...

Закончив пединститут с отличием и аспирантуру, Вячеслав Иванович был назначен директором Тульского областного краеведческого музея и возглавлял его тридцать лет и три года.

- Вы знаете, я люблю свою работу. Мне нравится вести экскурсии. Нравится любознательство детей. Был случай в краеведческом музее. Пришли к нам школьники. А у входа стоит пулемет, как положено, - оговорен. А у одного мальчишки глаза горят. Руки протянул к пулемету, будто стреляет, а трогать боится. Яунего спрашиваю: «Хочешь пострелять?». У него глаза расширились: «А можно?». Я показал, как гашетку на себя поднять, нажал кнопку. Одиночный выстрел произвел. Он все повторил за мной и так обрадовался. Другие подбежали: «А мне можно?». Такие интересные моменты забываемы. Сейчас уже много музеев, где разрешают экспонаты руками потрогать, и это очень важно.

Я очень горжусь, что уже 57 лет занимаюсь музейным делом.

**Ирина БОБЫРЕНКО.**

