



**ГОСТ Р 7.0.100-2018**  
**Библиографическая запись.**  
**Библиографическое описание.**  
**Общие требования**  
**и правила составления**

**Дата введения 2019-07-01**

ООО «ЭйВиДи-систем»

# Нововведения ГОСТ Р 7.0.100-2018

- Изменилось обозначение стандарта
- Изменился статус (был межгосударственным, стал национальным)
- Добавлены новые термины и определения, заменены некоторые термины, принятые ранее
- Введена новая область «Область вида содержания и средства доступа»  
*(взамен элемента «Общее обозначение материала»)*

# Взамен термина «документ» введен термин «ресурс»

**Ресурс** - искусственно созданный или природный объект, являющийся источником информации в любой форме, в любой знаковой системе, на любом физическом носителе.

Главным источником информации является элемент ресурса, содержащий идентифицирующие его сведения, – титульный лист, титульный экран, этикетка, наклейка и т. п. – по ГОСТ Р 7.0.4, ГОСТ Р 7.0.7, ГОСТ Р 7.0.83. Каждый вид ресурса имеет определенный предпочтительный источник, содержащий наиболее полную и авторитетную информацию, который используется при разночтении сведений.

# Области библиографического описания

ГОСТ 7.1-2003	ГОСТ Р 7.0.100-2018
область заглавия и сведений об ответственности	область заглавия и сведений об ответственности
область издания	область издания
область специфических сведений	специфическая область материала или вида ресурса
область выходных данных	область публикации, производства, распространения и т. д.
область физической характеристики	область физической характеристики
область серии	область серии и многочастного монографического ресурса
область примечания	область примечания
область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности	область идентификатора ресурса и условий доступности
	область вида содержания и средства доступа

```
graph TD; A[Элементы БО] --- B[обязательные]; A --- C[условно обязательные]; A --- D[факультативные];
```

Элементы БО

обязательные

условно  
обязательные

факультативные

# Виды библиографического описания

В зависимости от набора элементов различают:

- краткое библиографическое описание  
*(содержит только обязательные элементы);*
- расширенное библиографическое описание  
*(содержит обязательные и условно-обязательные элементы);*
- полное библиографическое описание  
*(содержит обязательные, условно-обязательные и факультативные элементы).*

# Область заглавия и сведений об ответственности. Поле 200

ГОСТ 7.1-2003	ГОСТ Р 7.0.100-2018
<i>Предписанный источник информации для печатных изданий</i>	
Было – <b>титульная страница</b>	Стало - <b>титульный лист</b> (титульная страница и оборот титульного листа)
Человек, который смеется : [роман] / Виктор Гюго ; [пер. с фр. Б. К. Лившица]	Человек, который смеется : роман / Виктор Гюго ; перевод с французского Б. К. Лившица
<b>2001#</b> <b>\$a</b> Человек, который смеется <b>\$e</b> [роман] <b>\$f</b> Виктор Гюго <b>\$g</b> [пер. с фр. Б. К. Лившица]	<b>2001#</b> <b>\$a</b> Человек, который смеется <b>\$e</b> роман <b>\$f</b> Виктор Гюго <b>\$g</b> перевод с французского Б. К. Лившица
Сведения об авторе помещены на титульной странице, сведения о переводчике и жанре на обороте титульного листа	

# Область заглавия и сведений об ответственности. Поле 200

Обозначение подполя	ГОСТ 7.1-2003	ГОСТ Р 7.0.100-2018
\$b	Было «Общее обозначение материала»	<b>Удалено.</b> Заменено на «Область вида содержания и средства доступа»
\$e	Сведения, относящиеся к заглавию	<b>Не сокращаются</b>
\$f \$g	Сведения об ответственности	<b>Не сокращаются</b>
	Ночная дорога [Шрифт Брайля] : роман / Кристин Ханна ; [пер. с англ. Е. Коротнян]	Ночная дорога : роман / Кристин Ханна ; перевод с английского Е. Коротнян

# Область заглавия и сведений об ответственности. Поле 200

## ГОСТ Р 7.0.100-2018

Сведения, относящиеся к заглавию (**\$e**)

Перенесены элементы из области специфических сведений для БО законодательных, нормативных ресурсов

Приводят их обозначение, дату введения (принятия), сведения о ресурсе, вместо которого введен (принят) данный ресурс

Пример 1:	Об исполнительном производстве : <b>Федеральный закон № 229-ФЗ : принят Государственной думой 14 сентября 2007 года : одобрен Советом Федерации 19 сентября 2007 года</b>
-----------	---

Пример 2:	Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила : <b>ГОСТ Р 7.0.12-2011 : национальный стандарт : дата введения 2012-09-01</b>
-----------	--

*Обозначение стандартов, патентов и других ресурсов в сведениях, относящихся к заглавию, не приводят, если эти обозначения указаны в заголовке записи.*

## Область заглавия и сведений об ответственности. Поле 200

- В описании могут быть приведены сведения обо **всех лицах и/или организациях**, указанных в источнике информации.
- Допускается сокращать количество приводимых сведений по следующим правилам:

# Область заглавия и сведений об ответственности. Поле 200

ГОСТ 7.1-2003	ГОСТ Р 7.0.100-2018
<b>Первые сведения об ответственности (\$f)</b>	
<b>1, 2 или 3 автора</b>	
Приводим имена всех авторов  <b>\$f</b> Меркулов П. А., Цыбаков Д. Л., Феклистов М. В.	Без изменений  <b>\$f</b> Меркулов П. А., Цыбаков Д. Л., Феклистов М. В.
<b>4 автора</b>	
Приводим имя первого автора и в квадратных скобках сокращение «[и др.]»  <b>\$f</b> Е. Г. Яскин [и др.]	Приводим всех авторов  <b>\$f</b> Е. Г. Яскин, И. П. Бойко, А. В. Снегирева, Г. И. Каторгина
<b>5 авторов и более</b>	
/ А. В. Мельников [и др.]	/ А. В. Мельников, В. А. Степанов, А. С. Вах [и др.]

# Область заглавия и сведений об ответственности. Поле 200

ГОСТ 7.1-2003	ГОСТ Р 7.0.100-2018
<b>Сведения об ответственности (\$f и/или \$g)</b>	
<b>1 ил 2 имени других лиц (кроме авторов) – редактр, составитель и др.</b>	
<p>Приводим имена всех</p> <p><b>Пример:</b> сост. И. И. Тихонова и А. П. Макаров</p>	<p>Без изменений</p> <p><b>Пример:</b> составители И. И. Тихонова и А. П. Макаров</p>
<b>3 лица (кроме авторов)</b>	
<p>Приводим имена всех</p> <p><b>Пример:</b> фот.: А. Федоров, А. Проваторов, А. Пашук</p>	<p>Приводим имя 1-го лица и в квадратных скобках сокращение «[и др.]»</p> <p><b>Пример:</b> фото: А. Федоров [и др.]»</p>
<b>4 лица и более (кроме авторов)</b>	
<p>Приводим имя 1-го лица каждой категории и в квадратных скобках сокращение «[и др.]»</p> <p><b>Пример:</b> редкол.: Я. Е. Львович (отв. ред.) [и др.]</p>	<p>Приводим имя 1-го лица <b>каждой категории</b> и в квадратных скобках сокращение «[и др.]»</p> <p><b>Пример:</b> редколлегия: Я. Е. Львович (ответственный редактор) [и др.]</p>

Для старопечатных изданий в сведениях об ответственности приводят все имена.

# Область заглавия и сведений об ответственности. Поле 200

ГОСТ 7.1-2003

ГОСТ Р 7.0.100-2018

## Сведения об ответственности (**\$f** и/или **\$g**)

### 1 или 2 организации

Приводим всех

**Пример:** М-во культуры Рос. Федерации,  
Рос. ин-т культурологии

Без изменений

**Пример:** Министерство культуры Российской Федерации, Российский институт культурологии

### 3 организации и более

Приводим всех

**Пример:** Рос. акад. наук, Пушин. науч. центр, Ин-т биофизики клетки, Акад. проблем сохранения жизни

Приводим 1-ую организацию и в квадратных скобках сокращение «[и др.]»

**Пример:** Российская академия наук, Пушинский научный центр [и др.]

### 4 организации и более

Приводим 1-ую организацию и в квадратных скобках сокращение «[и др.]»

**Пример:** М-во образования и науки [и др.]

Без изменений

**Пример:** Министерство образования и науки Российской Федерации, Амурский государственный университет [и др.]

**При подсчете за единицу принимают организацию со всеми ее структурными подразделениями, а также вышестоящей организацией**

Для старопечатных изданий в сведениях об ответственности приводят все организации.

# Область заглавия и сведений об ответственности. Поле 200

- Если в сборник без общего заглавия входят произведения с указанием различной повторности издания, то эти сведения помещают в области заглавия после всех сведений о соответствующем произведении и отделяют запятой.
  - Пример:
- Слово о словах : очерки о языке, издание 5-е, пересмотренное и дополненное ; Почему не иначе? : этимологический словарик школьника, переиздание / Л. В. Успенский

# Область издания

## Предписанные источники информации

для печатных книжных и журнальных изданий (текстовых, нотных, картографических, изобразительных)

титульный лист или элемент издания, заменяющий его, первая страница нот, другие прелиминарии, обложка (переплет), концевая титульная страница (колофон), другие части издания

для старопечатных изданий

титульный лист или элемент издания, заменяющий его; колофон

для других ресурсов

сам ресурс, контейнер, сопроводительные материалы

# Область издания

- При составлении описания **старопечатных монографических изданий** такие сведения, как «**вновь изданное**», должны рассматриваться как сведения об издании, если они указывают на наличие более раннего издания данного произведения.
- При составлении описания **электронных ресурсов** сведения об издании могут включать такие термины, как «**версия**», «**уровень**», «**степень**», «**релиз**», «**обновление**» и т. п. Если ресурс удаленного доступа часто и регулярно обновляется, данные об этом помещают в области примечания.
- Сведения об издании приводят в описании в форме, представленной на источнике.
- **Пример: Пятый тираж**

# Специфическая область материала или вида ресурса ГОСТ 7.0.100-2018

(ГОСТ 7.1-2003: Область специфических сведений)

ГОСТ 7.1-2003	ГОСТ Р 7.0.100-2018
<p>Картографические ресурсы (математические данные: масштаб, координаты). <b>Поле 206 RUSMARC</b></p> <p>Нотные ресурсы (сведения о форме изложения нотного текста: партитуре, партиях, дирекционах). <b>Поле 208 RUSMARC.</b></p> <p>Сериальные ресурсы (сведения о нумерации) <b>Поле 207 RUSMARC.</b></p>	<p><b>Остались</b> математические данные ;</p> <p>сведения о форме изложения нотного текста (партитура, партия, дирекцион, клавир и т.д.);</p> <p>сведения о нумерации.</p>
<p>Электронные ресурсы <b>Поле 230 RUSMARC</b></p> <p><b>Пример:</b> .– Электрон. дан. и прогр. (33 файла: 459658539 байт)</p>	<p><b>Исключены.</b> Обозначение вида ресурса вводят в «Области вида содержания и средства доступа», а объем – в «Области физической характеристики»</p>
<p>Отдельные виды нормативных и технических документов (стандарты, патенты , технические условия и т. п.) <b>поле 239 RUSMARC</b></p>	<p><b>Исключены.</b> Эти данные приводятся в сведениях относящихся к заглавию (Область заглавия и сведений об ответственности)</p>

**Область публикации, производства, распространения и т. д.  
ГОСТ 7.0.100-2018  
(ГОСТ 7.1-2003: Область выходных данных)**

**Предписанные источники информации**

для печатных книжных и журнальных изданий (текстовых, нотных, картографических, изобразительных)

титульный лист или элемент издания, заменяющий его, первая страница нот, другие прелиминарии, обложка (переплет), концевая титульная страница (колофон), другие части издания

для старопечатных изданий

титульный лист или элемент издания, заменяющий его; колофон

для других ресурсов

сам ресурс, контейнер, сопроводительные материалы

# Область публикации, производства, распространения и т. д. ГОСТ 7.0.100-2018 (ГОСТ 7.1-2003: Область выходных данных)

## Место публикации, производства и/или распространения

- Несколько мест публикаций - могут быть приведены либо все места, либо указанное первым, или название, выделенное полиграфическим способом. Также предпочтение может быть отдано месту публикации, в котором находится библиографирующая организация. Опущенные сведения отмечают сокращением «[и др.]».
- Если в предписанном источнике указано не принятое в настоящее время, латинизированное, краткое или вымышленное название места публикации, производства и/или распространения, то его воспроизводят в описании, а затем, по возможности, дополняют современным или реальным названием в квадратных скобках. *Примеры: 1) Московия [Москва]. 2) Вятка [Киров]*
- Сведения о месте публикации могут быть дополнены через знак «запятая» указанием более крупного административного деления (области, республики, страны и т. п.). Географическое прилагательное не сокращают, обозначение административно-территориальной единицы приводят с сокращением слов. *Примеры: 1) Зверев, Тверская обл. 2) Зверев, Ростовская обл.*

# Область публикации, производства, распространения и т. д. ГОСТ 7.0.100-2018

(ГОСТ 7.1-2003: Область выходных данных)

## Имя (наименование) издателя, производителя и/или распространителя

- Сведения о двух и более издателях:
  - В кратком и расширенном БО приводят имя (наименование), выделенное полиграфическим способом или указанное первым. Сведения об остальных издателях могут быть приведены в примечании или опущены. Опущенные сведения отмечают сокращением «[и др.]» или «[et al.]», приводимыми в квадратных скобках. **Пример: . – Москва : Красивые дома [и др.]**
  - В полном БО приводят имена (наименования) всех издателей, производителей и/или распространителей.
- Для старопечатных изданий если отсутствует информация об издателе, то приводят сведения о типографе и/или распространителе. **Пример: напечатано и продано Борисом Панаевым**

**Область публикации, производства, распространения и т. д.  
ГОСТ 7.0.100-2018  
(ГОСТ 7.1-2003: Область выходных данных)**

**Дата публикации, производства и/или распространения**

- Если дата публикации отличается от даты распространения, то каждую дату указывают после имени соответствующего издателя и/или распространителя или сведений о функции. **Пример: . – Санкт-Петербург : Панорама, 2017 ; Москва : Медиа-Групп [распространитель], 2018 .**
- При составлении описания старопечатных монографических изданий даты издания, печатания и т. д. приводят в следующей последовательности: день, месяц, год. Допускается сохранять в описании форму сведений о дате издания печатания и т. д., данных в ресурсе. **Пример: , 7 июля 1744**

# Область физической характеристики

*Предписанным источником информации для области является ресурс в целом.*

## Сведения об объеме

- Для *печатного книжного и журнального издания*, состоящего из одной физической единицы, в качестве сведений об объеме приводят данные о пагинации. *Примеры: 1) 326 с. 2) VI с. 3) 379, [4] с., [10] л. ил.*
- Для *других ресурсов*, состоящих из одной физической единицы, в качестве сведений об объеме приводят цифру 1 и специфическое обозначение материала. В круглых скобках дополнительно могут быть указаны время воспроизведения, количество кадров, размер файла, технический формат ресурса и т. п.
- *Примеры:*
  - 1) 2 партитуры (22, 21 с.), 1 клавир (36 с.)
  - 2) 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (7 ч. 10 мин.)

# Область физической характеристики

## Другие физические характеристики

- Для *печатных книжных и журнальных изданий* (текстовых, нотных, картографических, изобразительных) указывают высоту издания, которую измеряют по корешку, в сантиметрах, округляя их количество в большую сторону до целого числа. Если издание имеет нестандартные размеры, то приводят сведения и о его ширине. **Пример: 1) 224 с. : ил. ; 18 см 2) 24 с. ; 19x23 см**
- Для *листовых изобразительных изданий* приводят сведения о высоте и ширине.
- Для *двухмерных картографических объектов* описания, не имеющих форму круга или овала, двухмерных объектов, содержащих изображение, а также для микрофиш указывают высоту и ширину. Может быть указан дополнительный размер для сложенных ресурсов. **Пример: 1 к. : цв. ; 44x52 см, слож. 22x13 см**
- Для *трехмерных объектов* описания, кроме глобусов и сегментов сфер, указывают высоту, ширину и глубину. **Пример: 1 диорама : цв. ; 45x35x2 см**

# Область физической характеристики

## Другие физические характеристики

- Для *Глобусов, сегментов сфер и двухмерных объектов* описания *в форме круга или овала* приводят диаметр или длину по вертикальной оси, за которыми в круглых скобках следует сокращение «диам.», слова «в овале» или их эквиваленты на другом языке и/или в другой графике. **Пример: 1 глобус : пластик ; 23 см (диам.)**
- Если для использования *ресурса необходимо оборудование*, то в описании указывают размеры самого ресурса или физического носителя, независимо от внешних размеров контейнера или футляра. Если физический носитель имеет форму круга, то приводят его диаметр. **Пример: 4 рулона мф. ; 35 мм**
- Если *ресурс в контейнере*, то могут быть приведены размеры объекта описания и размеры контейнера, либо только размеры контейнера. **Пример: 1 диорама : цв. ; в застеклен. контейнере 35x60x24 см**
- Размер *старопечатного издания* определяется форматом, обозначающим долю печатного листа при его складывании в тетрадь: 2°, 4°, 8° и т. д., и/или высотой экземпляра, выраженной в сантиметрах, которую измеряют вертикально посередине передней сторонки переплетной крышки (первой страницы обложки). **Примеры: 1) 4° (18 см) 2) 5° (21x30 см) 3) 44 см**

**Область серии и многочастного монографического ресурса.  
ГОСТ 7.0.100-2018  
(ГОСТ 7.1-2003: Область серии)**

**Предписанные источники информации**

для печатных книжных и журнальных изданий (текстовых, нотных, картографических, изобразительных)

титульный лист или элемент издания, заменяющий его, первая страница нот, другие прелиминарии, обложка (переплет), концевая титульная страница (колофон), другие части издания

для старопечатных изданий

титульный лист или элемент издания, заменяющий его; колофон

для других ресурсов

сам ресурс, контейнер, сопроводительные материалы

# Область примечания

- Каждому примечанию предшествует предписанный знак «точка и тире», либо примечание **начинают с новой строки**. Вводные слова отделяют от основного содержания примечания знаком «двоеточие» с последующим пробелом; перед двоеточием пробел не оставляют.
- Последовательность приведения примечаний соответствует последовательности областей и элементов описания, к которым примечания относятся.
- По возможности два примечания и более объединяют в одно.
- Для сериальных, электронных, депонированных, патентных ресурсов в качестве первых примечаний приводят сведения, связанные с особенностями данного ресурса, если они не приведены в предыдущих областях описания.
- Для сериальных ресурсов приводят сведения о периодичности, об истории существования ресурса. **Пример: Выходит ежедневно**
- Для регулярно обновляемых ресурсов указывают данные об их обновлении. **Пример: Обновляется ежемесячно.**

# Область примечания

## Электронный локальный ресурс

- Примечание об источнике заглавия (*обязательное*)

*Пример: Заглавие с этикетки видеодиска*

- Системные требования (*условно-обязательные*)

*Пример: Системные требования: 8 Gb RAM ; Windows 10 ; видеокарта с 4 Gb RAM, 40 Gb свободного пространства на жестком диске*

# Область примечания

## Электронный ресурс удаленного доступа

- Примечание о режиме доступа для ресурсов из локальных сетей, а также из полнотекстовых баз данных, доступ к которым осуществляется на договорной основе

***Пример: Режим доступа: сеть RUNNet***

- Сведения об обновлении ресурса или его части

***Пример: Дата пересмотра: 10.01.2018***

- Примечание об электронном адресе ресурса в сети «Интернет» (URL). После электронного адреса в круглых скобках желательно приводить сведения о дате обращения к ресурсу

***Пример: URL: <http://www.rba.ru> (дата обращения: 14.04.2018)***

# Область идентификатора ресурса и условий доступности ГОСТ 7.0.100-2018

(ГОСТ 7.1-2003: Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности)

- Область идентификатора ресурса и условий доступности содержит идентификатор ресурса, в том числе ключевое заглавие (для сериальных ресурсов), фингерпринт (для старопечатных изданий), необходимые пояснения к идентификатору ресурса и условия доступности.
- Сведения для области могут быть заимствованы из любого источника информации (ресурса в целом, источников вне ресурса).

# Область идентификатора ресурса и условий доступности ГОСТ 7.0.100-2018

(ГОСТ 7.1-2003: Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности)

**Идентификатор ресурса (обязательный элемент для категории «Международный стандартный номер»; условно-обязательный элемент – для других идентификаторов)**

- Международный стандартный номер, присвоенный ресурсу, приводят с соответствующей аббревиатурой, например: ISBN (международный стандартный книжный номер), ISSN (международный стандартный сериальный номер), ISMN (международный стандартный номер издания музыкального произведения).

**Примеры: 1) ISBN 978-5-84213-011-0 2) ISMN 979-0-706350-09-7. – Н. д. PWM-8601**

- В качестве других идентификаторов ресурса также могут быть приведены цифровой идентификатор объекта для электронных публикаций (DOI – Digital object identifier), номер государственной регистрации, обозначение, присвоенное производителем ресурса (название на этикетке, производственный номер и т. п.).

**Примеры: 1) DOI 10.1596/978-0-8213-6475-8 2) № гос. регистрации 0321701986**

## Область вида содержания и средства доступа

- Область содержит сведения о природе информации, содержащейся в ресурсе, и средстве, обеспечивающем доступ к нему.
- Предписанным источником информации для области является непосредственно ресурс.
- Для обозначения каждого элемента области используют специальные термины. Слова и словосочетания приводят без сокращения.

# Область вида содержания и средства доступа

## Элементы области

1. Вид содержания
2. Характеристика содержания
3. Средство доступа

*\* Слова и словосочетания приводят без сокращения*

## Поля RUSMARC

**181** Поле кодированных данных: вид содержания

**182** Поле кодированных данных: тип средства

**203** ВИД СОДЕРЖАНИЯ И ТИП СРЕДСТВА

# Область вида содержания и средства доступа

## ПОЛЕ 203 ВИД СОДЕРЖАНИЯ И ТИП СРЕДСТВА

Подполе RUSMARC	Наименование элемента	Предшествующая пунктуация
\$a	Вид содержания	Новая область
\$b	Характеристика содержания	( )
\$b (повтор)	Последующая характеристика содержания	;
\$a (повтор)	Последующий вид содержания в том же типе средства	.
\$c	Тип средства	:
Повтор поля	Последующий вид содержания в другом типе средства	+

**В САБ ИРБИС64:** если применяется характеристика содержания, область повторяется для каждого вида содержания независимо от средства доступа.

## Область вида содержания и средства доступа

- Если ресурс включает несколько разных видов содержания, доступных с помощью одного и того же средства доступа, то равнозначные виды приводят в алфавитном порядке через точку, если какой-то вид преобладает, его выносят на первое место.
- *Пример: . – Изображение (движущееся ; трехмерное) . Текст (CD-ROM, содержащий видеолекцию и текстовые задания)*
- Виды содержания, являющиеся для ресурса минимальными или несущественными, опускают.

*Пример: . – Текст (книга с иллюстрациями)*

- Если ресурс содержит различные виды содержания и доступен через разные средства, поле 203 повторяется.
- При выводе записи на дисплей или печать каждые последующие сведения о виде содержания и типе средства предваряются знаком + (плюс), окруженным пробелами.

# Область вида содержания и средства доступа

## 1. Вид содержания

Термин	Обозначение
<b>движение</b>	<p>действие или процесс перемещения человека или предмета (например, <b>записи движений танца, сценических или хореографических действий</b>).</p> <p><i>Термин «движение» не распространяется на ресурсы, содержащие движущиеся изображения (например, видеозаписи).</i></p>
<b>звуки</b>	<p>звуки, производимые животными, птицами, природными источниками звуков, а также подобных звуков, воспроизводимых человеческим голосом или цифровыми либо аналоговыми средствами (например, <b>аудиозаписи пения птиц, криков животных, шумовых эффектов</b>).</p> <p><i>Термин не распространяется на записи музыки и речи</i></p>
<b>Изображение</b>	<p>Изображение, которое выражено посредством линии, формы, штриховки и т. п. и предназначено для зрительного восприятия. Изображение может быть неподвижным или движущимся, двух- или трехмерным (например, <b>репродукции произведений искусства, гравюры, фотографии, карты, видеозаписи и др.</b>).</p> <p><i>Термин не распространяется на такие картографические ресурсы, как глобусы, модели рельефа и трехмерные поперечные сечения.</i></p>

# Область вида содержания и средства доступа

## 1. Вид содержания

Термин	Обозначение
музыка	ресурсы, содержание которых выражено посредством упорядоченных тонов и звуков в определенной последовательности, сочетании и длительности звучания, обеспечивающих воспроизведение композиции (например, нотные издания – партитуры, партии и т. п.; музыкальные аудиозаписи – концерты, оперы, студийные записи и т. п.).
предмет	ресурсы, содержание которых выражено посредством как естественных природных образований, так и искусственно сделанных артефактов. К природным образованиям относятся объекты живой и неживой природы (например, артефакты, скульптуры, модели, игры, монеты, игрушки, глобусы, модели рельефа и поперечные сечения, кроме рельефных карт)
текст	ресурсы, содержание которых выражено посредством записанных слов, символов и чисел. Примерами являются книги, журналы, газеты (печатные, электронные, на микрофишах), а также рукописи, письма и другая корреспонденция.

Для ресурса, смешанное содержание которого может быть выражено тремя терминами или более, приводят обозначение «**разные виды содержания**».

# Область вида содержания и средства доступа

## 1. Вид содержания

Термин	Обозначение
устная речь	ресурсы, содержание которых выражено посредством голоса человека (например, аудиокниги, аудиозаписи радиопередач, устных рассказов, постановок и т. п.)
электронная программа	ресурсы, содержание которых выражено посредством последовательного ряда инструкций, закодированных цифровым способом и предназначенных для обработки и выполнения компьютером (например, компьютерные операционные системы, прикладное программное обеспечение и т. п.).
электронные данные	закодированных цифровым способом данных, которые предназначены для обработки компьютером и обычно не представляются в необработанном виде (например, числовые данные, данные об окружающей среде и т. д., используемые электронными программами для вычисления средних значений, соответствий или для создания моделей). <i>Термин «электронные данные» не распространяется на закодированные цифровым способом записи музыки, речи, звуков, воспроизводимые компьютером изображения и текст.</i>

Для ресурса, содержание которого не может быть выражено ни одним из вышеперечисленных терминов, приводят обозначение «**другой вид содержания**».

# Область вида содержания и средства доступа

## Вид содержания

Примеры	
Печатная книга с небольшим количеством иллюстраций	. - Текст
Печатный художественный альбом <i>(2 равнозначных вида документа)</i>	. – Изображение. Текст
Видеозапись на DVD-ROM	. – Изображение.
Сборник нот для фортепиано	. – Музыка.

# Область вида содержания и средства доступа

## 2. Характеристика содержания

- Характеристики содержания уточняют:
  - природу информации,
  - наличие или отсутствие движения,
  - Размерность,
  - способ восприятия объекта описания.
- Приводят в БО после термина вида содержания в круглых скобках со строчной буквы в грамматическом согласовании с терминами, обозначающими вид содержания.
- При использовании нескольких терминов их разделяют предписанным знаком «точка с запятой».

# Область вида содержания и средства доступа

## Характеристика содержания

Термин	Обозначение
<b>Для уточнения природы информации</b>	
<b>знаковый</b>	применяют при описании нотных ресурсов, а также ресурсов, содержащих знаковую запись танцевальных, сценических движений, хореографических действий. <i>Примеры: 1) Музыка (знаковая) 2) Движение (знаковое)</i>
<b>исполнительский</b>	применяют при описании ресурсов, содержащих записанное исполнение музыки, литературно-художественных произведений или сценических действий. <i>Примеры: 1) Устная речь (исполнительская) (аудиокнига) 2) Изображение (исполнительское) (кинофильм)</i>
<b>картографический</b>	применяют при описании картографических ресурсов: карт, атласов, глобусов, моделей рельефа и т. п. <i>Примеры: 1) Изображение (картографическое) (карта, атлас) 2) Предмет (картографический) (глобус)</i>

# Область вида содержания и средства доступа

## Характеристика содержания

Термин	Обозначение
<b>Для уточнения способа сенсорного восприятия</b>	
<b>визуальный</b>	для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов зрения. <i>Примеры: Движение (исполнительское ; визуальное)</i>
<b>вкусовой</b>	для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов вкуса. <i>Пример: Предмет (вкусовой)</i>
<b>обонятельный</b>	для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов обоняния. <i>Пример: Предмет (обонятельный)</i>
<b>слуховой</b>	для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов слуха. <i>Пример: Предмет (слуховой)</i>
<b>тактильный</b>	для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов осязания. <i>Примеры: 1) Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; тактильное) 2) Текст (тактильный)</i>

# Область вида содержания и средства доступа

## Характеристика содержания для ресурсов с видом содержания «ИЗОБРАЖЕНИЕ»

Термин	Обозначение
<b>Для указания наличия или отсутствия движения в ресурсе</b>	
движущееся	для изображения, воспринимаемого в движении, посредством быстрой смены изображений <i>Примеры: Изображение (движущееся) (кинофильм)</i>
неподвижное	для изображения, воспринимаемого как статичное <i>Примеры: Изображение (неподвижное) (изоиздание)</i>
<b>Для указания размерности (количества пространственных измерений)</b>	
двухмерное	для изображения, воспринимаемого в двух измерениях <i>Пример: Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное) (печатная карта)</i>
трехмерное	для изображения, воспринимаемого в трех измерениях <i>Пример: Изображение (движущееся ; трехмерное) (фильм, снятый в технике 3D)</i>

# Область вида содержания и средства доступа

## 3. Средство доступа

- Характеризует возможности хранения, использования или передачи содержания ресурса как с помощью специализированных устройств (аппаратов), так и без них.
- Соответствующий термин приводят после вида содержания (или его характеристики) со строчной буквы, ему предшествует предписанный знак «двоеточие».
- Термины средства доступа приводят в грамматическом согласовании с терминами вида содержания и характеристики содержания.

# Область вида содержания и средства доступа

## 3. Средство доступа

Термин	Обозначение
<b>аудио</b>	для ресурсов, содержание которых доступно с помощью звукопроигрывающих устройств <i>Пример: Устная речь (исполнительская): аудио</i>
<b>видео</b>	для ресурсов, содержание которых доступно с помощью видеопроигрывающих устройств <i>Пример: Музыка (исполнительская) : видео</i>
<b>микроскопическое</b>	для ресурсов, содержание которых доступно с помощью микроскопа <i>Пример: Текст (визуальный) : микроскопический</i>
<b>микроформа</b>	для ресурсов, содержание которых доступно с помощью устройств для чтения микрофильмов и микрофиш <i>Пример: Движение (знаковое) : микроформа</i>
<b>непосредственное</b>	для ресурсов, содержание которых доступно для использования или восприятия без специализированного устройства непосредственно органами чувств человека <i>Пример: Текст (визуальный) : непосредственный</i>

# Область вида содержания и средства доступа

## 3. Средство доступа

Термин	Обозначение
<b>проеекционное</b>	для ресурсов, содержание которых доступно с помощью проекционного оборудования (кино-, диапроектора или проекционного аппарата) <b>Пример: Изображение (неподвижное, двухмерное, визуальное) : проекционное</b>
<b>стереографическое</b>	для ресурсов, содержание которых (парное неподвижное изображение) доступно с помощью стереоскопа или стереографического аппарата для получения эффекта трехмерности <b>Пример: Изображение (неподвижное, трехмерное, визуальное) : стереографическое</b>
<b>электронное</b>	для ресурсов, содержание которых доступно с помощью компьютера <b>Пример: Текст (визуальный) : электронный</b>

Для ресурса, средство доступа к которому возможность обозначить вышеназванными терминами отсутствует, приводят обозначение «**другое средство доступа**»

# Область вида содержания и средства доступа

Ресурсы	Примеры
комбинированное издание	<i>Например: DVD-ROM + печатная книга</i> . - Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео + Текст (визуальный) : непосредственный
комплект открыток	. - Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное
тактильная карта	. - Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; тактильное) : непосредственное
карта, атлас	. - Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : непосредственное
календарь карманный, настенный	. - Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное

*Для ресурсов со смешанными средствами доступа может быть применен термин «разные средства доступа» (например, если в ресурсе более трех средств доступа).*

# Область вида содержания и средства доступа

Ресурсы	Примеры
Печатное издание (книга, журнал, бюллетень и т.д.)	. - Текст (визуальный) : непосредственный
Текстовый электронный ресурс на CD-ROM	. - Текст (визуальный) : электронный
Брайлевская книга	. - Текст (тактильный) : непосредственный
Аудиокнига	. - Устная речь : аудио
Нотные издания (партитуры, партии)	. - Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная
Музыкальная звукозапись	. - Музыка (исполнительская) : аудио
Видеозапись (DVD-ROM)	. - Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео