

МУК «Тульская библиотечная система»
Центральная городская библиотека им. Л.Н.Толстого
Отдел информационных и справочных услуг



Непридуманные истории

Рекомендательное пособие



Тула, 2016



«Непридуманные истории» : рекомендательное пособие / МУК «Тульская библиотечная система», ЦГБ им. Л.Н. Толстого : отдел информационных и справочных услуг ; сост. А.Ю. Карпунина ; дизайн А.Ю. Карпунина. – Тула : [б.и.]. – 2016. – 16 с.

МУК «Тульская библиотечная система»
Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого
Отдел информационных и справочных услуг

НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

***Посвящается
детскому канадскому писателю
Эрнесту Сетон-Томпсону***

**Рекомендательное
справочно-библиографическое
пособие**

Тула, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ПИСАТЕЛЬ И ХУДОЖНИК.....	3
РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ.....	6

ВВЕДЕНИЕ

В пособии рассказывается о творчестве канадского писателя – анималиста Эрнеста Сетон-Томпсона. Его произведения о животных посвящены прежде всего детской аудитории. Героями Сетон-Томпсона были самые разные животные, и он всех их любил. Он создавал настоящие биографии животных, ставил их рядом с людьми в своих произведениях, люди и животные у Сетон-Томпсона были партнерами, друзьями. Писатель был убежден, что каждое животное – драгоценное наследие, которое люди не вправе уничтожать и мучить. Всю жизнь им владела неутомимая страсть разгадывать все тайны и загадки в жизни птиц и зверей, рассказывать об этих тайнах людям и передавать красоту животных в собственных рисунках.

В наше пособие вошли наиболее интересные и познавательные книги этого самобытного писателя, а также статьи, знакомящие с основными этапами его жизни и творчества.

Внутри пособия материал расположен в алфавите авторов и названий произведений. Вначале идет перечень книг, а затем статьи из периодической печати. Статьи сопровождаются аннотациями.

Хронологический охват литературы, представленной в пособии – последние тридцать лет (1984-2012).

Пособие особенно актуально и полезно нашим читателям в преддверии 2017 года – Года экологии в России.

ПИСАТЕЛЬ И ХУДОЖНИК

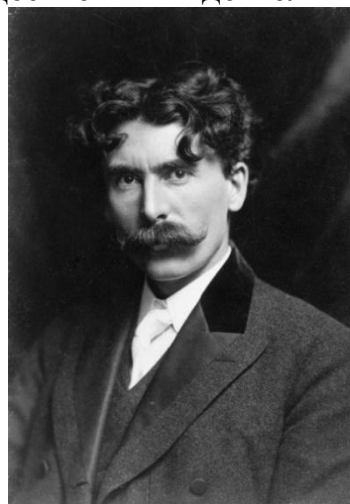
Эрнест Сетон Томпсон - канадский писатель, художник-анималист, естествоиспытатель и общественный деятель британского происхождения.

Эрнест Сетон-Томпсон родился (1860-1946) в Англии, в небольшом городке Саут-Шильдсе. Но он не был англичанином по происхождению.

Его предки были выходцами из Шотландии. Предания о славном прошлом любовно хранились в семье, как и об охотничьих успехах многих ее членов, особенно про лорда Сетона, страстного охотника, который убил в XVIII веке последнего волка

на Британских островах. Много лет спустя, став известным писателем, Сетон-Томпсон восстановил старинную фамилию рода, сохранив на некоторое время двойную фамилию, под которой он и утвердился как писатель в мировой литературе.

Отец будущего писателя был состоятельным человеком, владельцем около десяти судов, которые перевозили товар во все концы мира. Многочисленная семья жила в достатке. Сетон-Томпсон был самым младшим, десятым ребенком. Уже в раннем возрасте он проникся любовью к животным. Зимой, как он вспоминал, мать, бывало, укутывая его в одеяло, говорила, чтобы он возомнил себя деревом. Войдя в этот образ, мальчик, не шелохнувшись, часами просиживал около стены. Также любил слушать сказки, такие, как



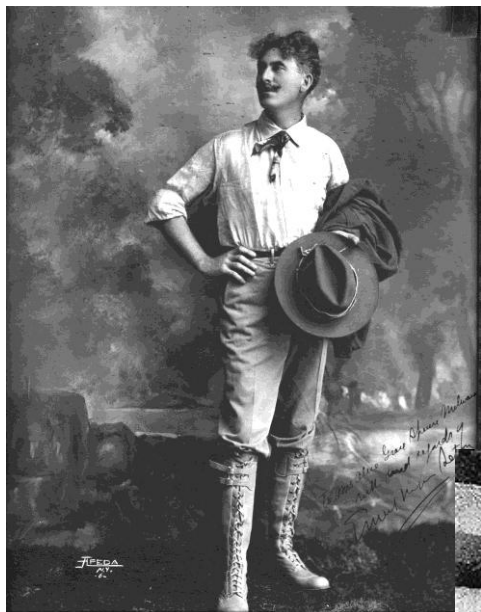
«Красная Шапочка» и «Волк и семеро козлят», но его симпатии были всегда на стороне волка.

В первые годы детства Сетона-Томпсона дела отца ухудшились, и, когда мальчику исполнилось шесть лет, вся семья переехала в поисках счастья в Канаду. Сначала они обосновались в городе Линдсей, в провинции Онтарио, а четыре года назад переехали в Торонто, тогда небольшой городок, окруженный лесами.

Этот переезд в Канаду определил дальнейшую судьбу писателя. Мальчик оказался в совершенно непривычных для него условиях. Ему открылся новый мир лесов, где было много разнообразных животных и птиц. Все свое свободное время он всегда проводил в полях, лесах, наблюдая за жизнью животных и птиц. Уже к окончанию школы Сетон-Томпсон знал, что станет натуралистом. Но отец был против, потому что эта профессия не давала возможности заработать много денег. Он считал, что лучше учиться на художника, рисуя своих любимых животных. Поэтому Сетон-Томпсон начал рисовать, учась у местного художника. Юноша поступает в художественную школу, где получает золотую медаль.

В 1879 году Эрнест едет в Лондон поступать в Королевскую Академию Искусств. Но только в следующем году он был зачислен и получил возможность пройти семилетний курс обучения. Самой большой радостью для него тогда было посещение зоопарка, где юноша просиживал целыми днями, делая эскизы животных. Но проучился он в академии недолго. Постоянная потребность в деньгах, голодание надорвали силы Эрнеста, и он вынужден был вернуться домой в 1882 году.

Сетон-Томпсон поселился в Манитобе и вернулся к своему любимому делу - наблюдению за животными. В это время он пишет и публикует много статей о животных, а в 1886 году выходит его первая книга «Млекопитающие Манитобы» после которой, вскоре, появился ряд изданий научного характера.



РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ

В 1898 году Э. Сетон-Томпсон издал книгу «Животные, которых я знал» (в русском переводе «Мои дикие друзья»), которая заставила заговорить о нем как о писателе, который вновь открыл для человека мир животных.

Вслед за ней появились такие книги, как: «Судьба гонимых» (1901), «Животные-герои» (1905), «Дикие животные у себя дома», которые только укрепили в нем это впечатление. Главные герои Сетона-Томпсона - не только одной, двух, а нескольких десятков книг - животные.



Иногда домашние, но в основном дикие, лесные, которых современным людям, как правило, приходилось видеть только в зоопарке, в маленькой и неудобной клетке.

Сетон-Томпсон описывает их жизнь на свободе, где они появляются во всей своей красе, ни в чем не уступая человеку, а преимущественно превосходя его, со своей единственной в своем роде судьбой, капризные повороты которой захватывают не менее, чем интриги приключенческого романа.

В историях, которые рассказывает писатель, есть много необычного. Его герои - пес Бинго, который спас хозяина от верной гибели; мудрый вожак стаи волков Лобо, который легко разгадывает все уловки охотников, и его подруга Бланка; койот Тито; кролик Джек, и многие другие, одаренные будто чрезвычайными качествами, однако сами рассказы поражают прежде всего своей реалистичностью.

Это «непридуманные» автором истории. Писатель говорит лишь о том, что видел, в чем сам принимал участие. Но и видение его, и участие - особые. Окружающий мир он видел глазами натуралиста, не просто влюбленного в природу, а тщательно изучающего ее во всех проявлениях, пытающегося постичь ее тайны, подходить к ней с научной объективностью.

Сетон-Томпсон тщательно изучил привычки самых разнообразных животных и птиц. Когда он писал о животных, читатели поражались наблюдательностью автора. Обо всем Томпсон писал так, будто сам был когда-то вороном, лисой, медведем. Он в деталях знал быт животных, знал, как они выводят свое потомство, как находят пищу, и к каким хитростям прибегают, чтобы обмануть своих врагов. И это неслучайно, ведь Сетон-Томпсон был ученым и десятки лет провел, наблюдая за многочисленными животными канадских лесов.

Все увиденное он заносил в дневник натуралиста, которым пользовался, когда начинал писать свои произведения. К тому же писатель прекрасно рисовал. Как правило, он сам иллюстрировал свои книги и оставил тысячи картинок с натуры.

Но животные были не единственным увлечением Сетона-Томпсона. Другой его страстью были индейцы, их быт, их «лесная наука»: писатель глубоко восхищался тем, как индейцы, чья жизнь проходила в лесах, среди дикой природы, умели читать ее, как открытую книгу, проникая во все ее тайны. Изучению их жизни он посвятил много лет.

В нашей стране особенно хорошо известен его сборник «Рассказы о животных», в который вошли произведения, написанные Сетон-Томпсоном в разное время, а также

книги «Маленькие дикари» (1903) и «Рольф в лесах» (1911). Произведения Сетон-Томпсона читают и взрослые, и дети; они интересны для всех, ведь в них говорится о самом главном - о жизни на Земле, о необходимости заботиться о нашем общем доме.

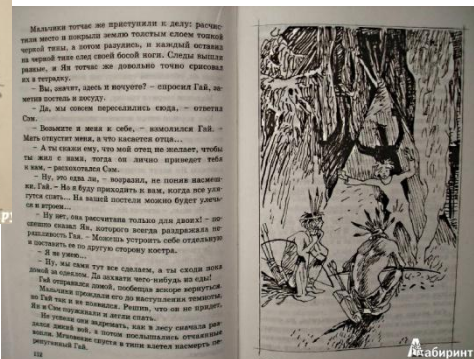
В книгах «Моя жизнь» и «Маленькие дикари» писатель рассказал о себе, о том, как он стал натуралистом. Обе книги - автобиографические. Герой «Маленьких дикарей» - мальчик Ян. Его манит природа, он стремится постичь ее тайны. «Каждую весну ему невыносимо хотелось податься куда глаза глядят, в далекое путешествие. Только что впервые просыпалась природа, как душу его охватывало это щемящее желание. <...> Кровь его закипала, ему хотелось лететь вместе с ними». Лететь до новых краев, прислушиваться к лесным голосам, следить за ящерицей, рассматривать цветы - все было удивительно интересным. Ян смотрит, слушает, рисует и понимает больше всех других в лесу, что может увидеть молчаливый наблюдатель.

В «Рассказах о животных» главные герои – животные и птицы. Рассказывая о них, Сетон-Томпсон не отождествляет их с людьми. Он описывает их повадки правдиво и точно, скрупулезно передает особенности характера каждого своего персонажа. Его героям – животным присуще своеобразное мужество, мудрость и верность. У каждого свои привычки, свой особенный характер, свое имя: не просто лис, а Домино ; не просто кролик, а Джек – Боевой Конек; не просто ворона, а мудрая старая ворона Серебряное Пятнышко, которая даже умеет считать. «Я убежден, - пишет Сетон-Томпсон, - что каждое из этих живых существ является драгоценным наследием, которое

мы не вправе уничтожать без крайней необходимости и не можем отдавать для немилосердных забав нашим детям».

Сетон-Томпсон известен также как основатель организации бойскаутов в Америке и Лиги знатоков и защитников леса.

Эрнест Сетон-Томпсон скончался 23 октября 1946 г. в американском городе Санта-Фе (штат Нью-Мексико).



Сетон-Томпсон, Э. Арно : рассказы о животных : [для младшего школьного возраста] / Эрнест Сетон-Томпсон ; худож. Г. Никольский. – Санкт-Петербург : Амфора, 2010. – 92 с. : ил. – (Ребятам о зверятах).

Сетон-Томпсон, Э. Животные-герои / Эрнест Сетон-Томпсон ; пер. Н. Чуковского, А. Макаровой ; предисл. Д. Урнова ; послесл. В. Пескова. – Москва : Московский рабочий, 1986. – 221 с. : ил., портр.

Сетон-Томпсон, Э. Жизнь и повадки диких животных / Эрнест Сетон-Томпсон ; пер. Л.М. Биндеман ; ред., предисл. и послесл. Е.Е. Сыроечковский, Э.В. Рогачева. – Москва : Знание, 1984. – 174 с. : ил., портр.

Сетон-Томпсон, Э. Крэг – кутейский баран / Эрнест Сетон-Томпсон. – Москва : Сантакс-Пресс, 1996. – 318 с. : ил. – (Литература о животных).

Сетон-Томпсон, Э. Маленькие дикари / Эрнест Сетон-Томпсон ; пер. с англ. Н. Темчиной. – Москва : Гелиос, 2001. – 371 с. : ил. – (Колесо Фортуны).

Сетон-Томпсон, Э. Маленькие дикари, или Повесть о том, как два мальчика вели в лесу жизнь индейцев и чему они научились / Эрнест Сетон-Томпсон ; пер. Н. Темчиной ; послесл. В.В. Бианки и Н.И. Сладкова ; худож. Е.

Антимонова. – Новосибирск : Детская литература, 1991. – 206 с. : ил.

Сетон-Томпсон, Э. Маленькие дикари ; Рассказы о животных / Эрнест Сетон-Томпсон ; худож. Р.С. Климова. – Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1991. – 418 с. : ил.

Сетон-Томпсон, Э. Моя жизнь / Эрнест Сетон-Томпсон ; пер. Н. Чуковского, А. Макаровой ; предисл. Д. Урнова ; послесл. В. Пескова. – Москва : Московский рабочий, 1986. – 217 с. : ил., портр.

Сетон-Томпсон, Э. Моя жизнь ; Животные-герои ; Судьба гонимых ; Мои дикие друзья / Эрнест Сетон-Томпсон. – Москва : Мысль, 1989. – 373 с. – ил., портр.

Сетон-Томпсон, Э. Моя жизнь ; Маленькие дикари / Эрнест Сетон-Томпсон ; рис. Э. Сетон-Томпсон. – Москва : Политиздат, 1991. – 430 с.

Сетон-Томпсон, Э. Мустанг-иноходец : рассказы о животных / Эрнест Сетон-Томпсон ; пер. Н. Чуковского. – Москва : Астрель : АСТ, 2001. – 254 с. : ил. – (Рассказы о природе).

Сетон-Томпсон, Э. Мустанг-иноходец и другие рассказы : [для среднего школьного возраста] / Эрнест Сетон-Томпсон ; пер. Н. Чуковского ; худож. В. Черноглазов. – Москва : Самовар, 2012. – 189 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Сетон-Томпсон, Э. Приключения Рольфа : повесть / Эрнест Сетон-Томпсон. – Москва : Полигран, 1993. – 133 с.

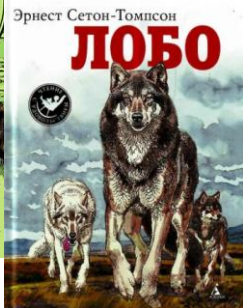
Сетон-Томпсон, Э. Рассказы о животных / Эрнест Сетон-Томпсон ; пер. Н. Чуковского. – Тула : Приокское книжное издательство, 1990. – 189 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Сетон-Томпсон, Э. Рассказы о животных / Эрнест Сетон-Томпсон ; пер. К. Чуковского. – Москва : Эксмо, 2005. – 506 с. : ил. – (Детская библиотека).

Сетон-Томпсон, Э. Рассказы о животных : [для среднего школьного возраста] / Эрнест Сетон-Томпсон ; пер. Н. Чуковского ; сост. А.В. Федосов ; оформ. Н.В. Акиншина. – Тула : Приокское книжное издательство, 1990. – 189 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Сетон-Томпсон, Э. Рольф в песках / Эрнест Сетон-Томпсон. – Саратов : Детская книга, 1993. – 234 с. : ил.

Сетон-Томпсон, Э. Чинк : рассказ / Эрнест Сетон-Томпсон ; пер. Н. Чуковского ; худож. В. Горячев. – Москва : Детская литература, 1986. – 15 с. : ил.

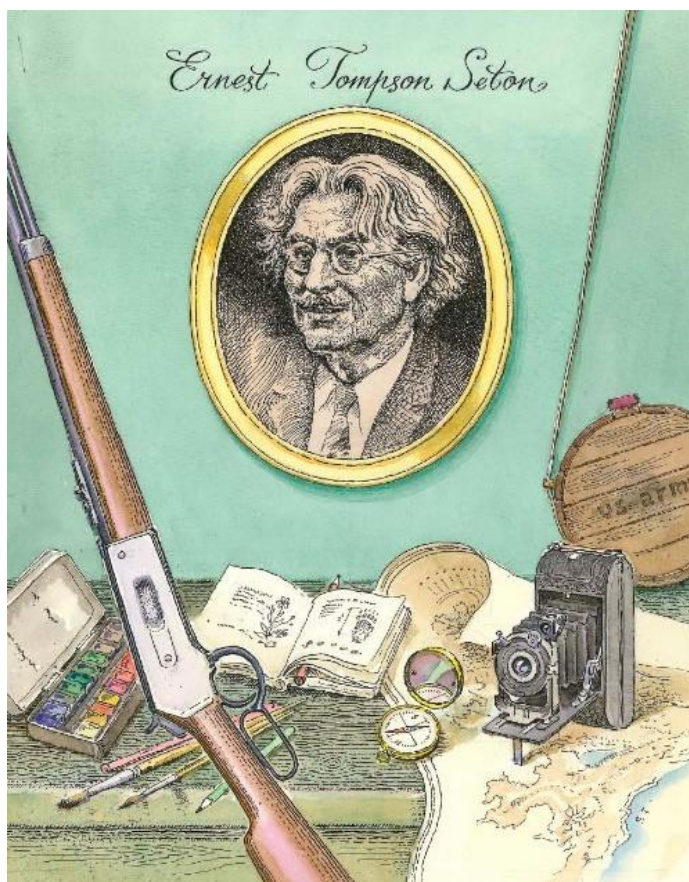


Короткова, М. «Я пошел своей собственной тропой...» : Э. Сетон-Томпсон. «Моя жизнь» и «Маленькие дикари». 5 класс / М. Короткова // Литература в школе. – 2010. - №1. – С. 41-43 : ил., фото.

Урок литературы в 5 классе.

Федоров, В. Своей собственной персоной / В. Федоров // Читайка. – 2015. - №8. – С.2-7.

Об Эрнесте Сетон-Томпсоне – детском английском писателе.



Для заметок

Для заметок

Для заметок



**Информацию вы можете получить
в Центральной городской библиотеке
им. Л.Н.Толстого.**

ежедневно

**с 11.00 до 19.00
в воскресенье с 11.00 до 18.00
выходной день – понедельник**

НАШ АДРЕС:

**г. Тула
ул. Болдина, д. 149/ 10**

ПРОЕЗД:

**автобусами
№ 9, 26, 18, 28
троллейбусами
№ 1, 2, 4, 5, 11
трамваями
№ 5, 12, 14
до остановки «Автовокзал»**

ТЕЛЕФОН

35-34-38

Наш сайт: [www. tbclib. ru](http://www.tbclib.ru)