

Муниципальное учреждение культуры  
«Тулльская библиотечная система»  
Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого

Отдел краеведения



**Памяти  
Ирины Евгеньевны Гриневой,**

*учителя многих поколений тульских учителей-филологов,  
доцента кафедры литературы Тульского государственного  
педагогического института им. Л.Н. Толстого,  
создателя и бессменного руководителя литературного клуба  
«Яснополяские четверги»*

Тула, 2014



## Оглавление

Вступление.....	3
Полозов Е. М. Ирина Евгеньевна Гринева .....	6
<b>Научно-педагогическая деятельность И. Е. Гриневой.....</b>	<b>9</b>
Работы о Л.Н. Толстом.....	11
Работы И. Е. Гриневой в библиографических указателях .....	20
«Мне всегда везло на хороших людей»: о коллегах, друзьях.....	27
<b>Общественная деятельность И.Е. Гриневой</b>	
Клуб «Яснополянские четверги».....	34
Общество «Мемориал».....	51
<b>Литература о И.Е. Гриневой.....</b>	<b>54</b>
Список литературы.....	63




## К читателю

Предлагаем вашему вниманию дайджест о жизни и деятельности удивительного человека – Ирины Евгеньевны Гриневой (1922–2013гг.), доцента кафедры литературы Тульского государственного педагогического института им. Л.Н. Толстого, создателя и бессменного руководителя литературного клуба «Яснополянские четверги».

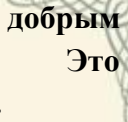
Дайджест составлен на основе публикаций в книгах, журналах и периодической печати.

Рекомендован широкому кругу читателей, интересующихся историей Тульского края.

Как полнотекстовый документ дайджест представлен на web-сайте МУК ТБС [www.tbclib.ru](http://www.tbclib.ru) в разделе Краеведение.



«... вспомнить добрым  
словом обязаны. Это  
нужно нам, живым».



**И.Е. Гринева**

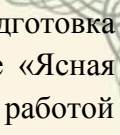
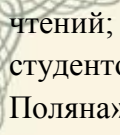
### **Вступление.**

Основная цель предлагаемого дайджеста - дань памяти и уважения достойному человеку.

В биографии Ирины Евгеньевны есть две важные составляющие: огромное уважение и любовь к творчеству Л.Н. Толстого и потребность поделиться своими знаниями, что определило весь ее жизненный путь.

Жизнь и деятельность Ирины Евгеньевны Гриневой неразрывно связана с Тулой и Ясной Поляной. Научная, педагогическая, общественная деятельность навсегда связала ее с именем Льва Николаевича Толстого, его жизнью и творчеством, музеем-усадьбой «Ясная Поляна», педагогическим институтом имени Л.Н. Толстого, Центральной городской библиотекой имени Л.Н. Толстого.

Аспирантка профессора Н.Н. Гусева, секретаря Л.Н. Толстого; кандидатская диссертация «Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» (научный руководитель Н.Н. Гусев); спецкурс по творчеству Л.Н. Толстого; десятки статей о произведениях писателя; участие в организации и проведении Толстовских



чтений; редактирование «Толстовских сборников»; подготовка студентов для работы экскурсоводами в музее-усадьбе «Ясная Поляна»; наконец, руководство в течение 32 лет работой литературного клуба «Яснополянские четверги» при Центральной городской библиотеке им. Л.Н. Толстого – все это этапы жизни Ирины Евгеньевны.



Материалы дайджеста располагаются по тематическому принципу, внутри каждого раздела – по хронологии, что дает возможность увидеть как научно-педагогическую, так и общественную деятельность И.Е. Гриневой в развитии, либо по алфавиту названий.

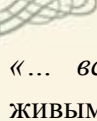
В ЦГБ им. Л. Н. Толстого имеются ее работы, написанные в бытность доцентом педагогического института, и последующего периода, связанного с обществом «Мемориал».

Привлекались и материалы многотиражной газеты ТГПИ им. Л.Н. Толстого «За педагогические кадры», газеты ТГПУ им. Л.Н. Толстого «Наша жизнь».

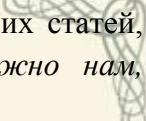
Имеется раздел, где собраны библиографические издания литературы о Л.Н. Толстом, выпускавшиеся Государственным музеем Л.Н. Толстого, Всесоюзной книжной палатой, Государственной библиотекой имени В.И. Ленина. Многие работы И.Е. Гриневой вошли в эти издания, что очень значимо как для начинающего, так и для опытного исследователя.

Ирине Евгеньевне суждено было прожить долгую жизнь, пережить многих своих коллег и друзей. Память о них сохранялась в публикациях И.Е. Гриневой, на вечерах клуба «Яснополянские четверги», в ее устных рассказах.





Как писала сама И.Е. Гринева в одной из своих статей, «... вспомнить добрым словом обязаны. Это нужно нам, живым».



***Центральная городская библиотека им. Л.Н.Толстого, клуб «Яснополянские четверги» глубоко признательны Ирине Евгеньевне за ее бескорыстный просветительский труд и посвящают ее памяти этот дайджест.***



## Гринева Ирина Евгеньевна


(к 85-летию со дня рождения)

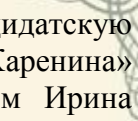
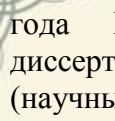
Ирина Евгеньевна Гринева, кандидат филологических наук, доцент, литературовед, родилась 26 апреля 1922 года в городе Слуцке Минской области (ныне территория Республики Беларусь), с осени того же года и по настоящее время проживает в Туле. Мать, Инна Петровна Гринева, происходившая из семьи разночинцев, известна в городе Туле как основатель (1944) и первый декан (1944-1946) факультета иностранных языков Тульского государственного педагогического института, в котором заведовала кафедрой немецкого языка. Отец, Евгений Кириллович Гринева, экономист, был репрессирован в годы сталинского лихолетья: по традиционному в то время обвинению в шпионаже приговорен к расстрелу, который 9 апреля 1938 года был приведен в исполнение. Прощаясь при аресте, Е.К. Гринева велел жене и дочери жить так, чтобы друзья не жалели, а враги не радовались. Слова отца стали для И.Е. Гринева духовным завещанием на всю последующую жизнь.

В 1940 году И. Гринева окончила среднюю школу № 6 г. Тулы. Студенческие годы (1940-1944) И. Е. Гринева совпали с периодом Великой Отечественной войны. С июля по октябрь 1943 года, во время каникул, студентка факультета русского языка и литературы Тульского государственного педагогического института Ирина Гринева проехала от станции Лазаревской до города Чернигова с пехотной дивизией, работая в войсковом клубе и газете «В бой за Родину».

В 1947 году И.Е. Гринева окончила аспирантуру при кафедре Русской литературы Московского педагогического института им. В.И. Ленина. С 1 января 1948 года по июль 1988 года Ирина Евгеньевна — доцент кафедры литературы ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

Научные интересы И.Е. Гринева связаны с творчеством всемирно известного писателя Л.Н. Толстого. В декабре 1948



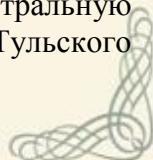



года И.Е. Гринева успешно защитила кандидатскую диссертацию на тему «Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» (научный руководитель Н.Н. Гусев). В дальнейшем Ирина Евгеньевна занималась изучением наследия Л.Н. Толстого, в течение 1955-2006 годов в периодических изданиях Тулы, Москвы, Банска-Быстрицы ею опубликованы ряд научных работ и статей о жизни и творчестве великого писателя. В 1976 году Приокское книжное издательство выпустило в свет книгу И. Е. Гриневой «Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»: (заметки о мастерстве и стиле)». Ирина Евгеньевна явилась одним из организаторов Толстовских чтений, членом редколлегии «Толстовских сборников». И.Е. Гринева проводила большую общественную (с 1957 по 1961 годы являлась депутатом Тульского горсовета) и просветительскую работу. С 1962 года и до конца существования она — руководитель секции литературы и искусства Тульской городской организации общества «Знание», имеет знак «За активную работу». С 1976 по 1978 годы Ирина Евгеньевна — председатель Тульской городской организации общества книголюбов, а с 11 января 1978 года — руководитель клуба «Яснополянские четверги» при Тульской городской библиотеке им. Л. Н. Толстого, а также при музее-усадьбе «Ясная Поляна». За свою работу в 1997 году клуб получил звание лауреата конкурса «За большой вклад в возрождение культуры и нравственности в г. Туле». Заседания клуба регулярно проходят один раз в месяц вот уже 29-й год.

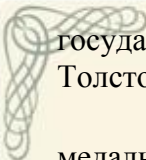
В 1993 году И. Е. Гринева становится членом Тульского добровольного историко-просветительского и правозащитного общества «Мемориал», с присвоением ей в последующем звания почетного члена данного общества. Ирина Евгеньевна участвовала в создании трех томов «Книги памяти жертв политических репрессий Тульской области».

И.Е. Гринева — автор ряда очерков «Тульского биографического словаря» (т.т. 1-3).

И.Е. Гринева передала в дар большую часть личной библиотеки в музей-усадьбу «Ясная Поляна», Центральную городскую библиотеку им. Л. Н. Толстого, в музей Тульского







государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого.

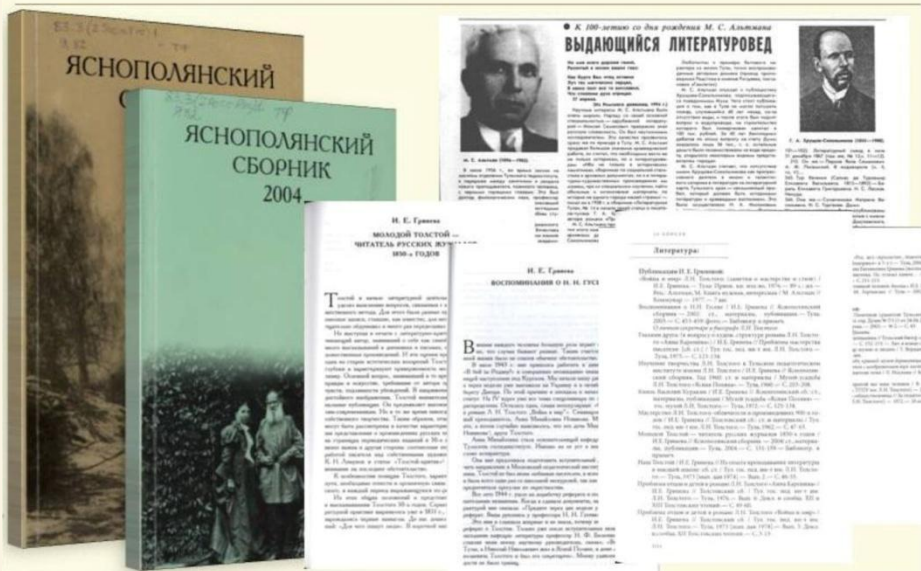
За свои педагогические заслуги И.Е. Гринева награждена медалью «Ветеран труда», знаком «Отличник просвещения РСФСР».

**Полозов, Е.М. Ирина Евгеньевна Гринева : (к 85-летию со дня рождения) / Е.М.Полозов, Е.В.Васильева // Тульский край. Памятные даты. 2007 год. – Тула, 2006. – С. 101-105.**

# Научно-педагогическая деятельность

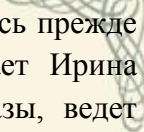
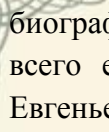
## И.Е. Гриневой

Публикации И.Е. Гриневой



«...кропотливая исследовательская работа достается... армии тружеников, всю жизнь посвятивших раскрытию тайны художественного обаяния яснополянского гения.

Ирина Евгеньевна Гринева принадлежит именно к этим подвижникам науки. Воспитанница одного из самых заметных соратников Толстого – Николая Николаевича Гусева, она прошла его школу, общалась со множеством ученых и

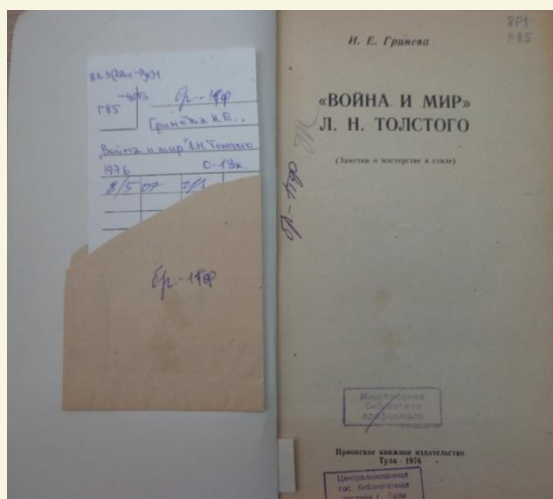
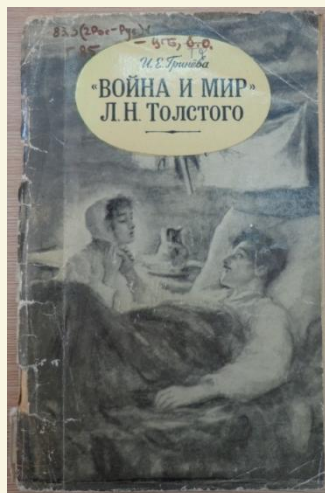


биографов Льва Толстого.... «В Толстом я интересуюсь прежде всего его литературным творчеством, - рассказывает Ирина Евгеньевна, - мне любопытно, как он строит образы, ведет художественную ткань, я с интересом сопоставляю разные варианты произведений по черновикам». Именно это характерно для книги Гриневой «Война и мир» Л.Н. Толстого : (заметки о мастерстве и стиле)» (Тула, 1976), таких ее трудов, как «Творческая история романа «Анна Каренина» (1955), «Сатира как одна из форм обличения в романе-эпосе «Война и мир» (1973).

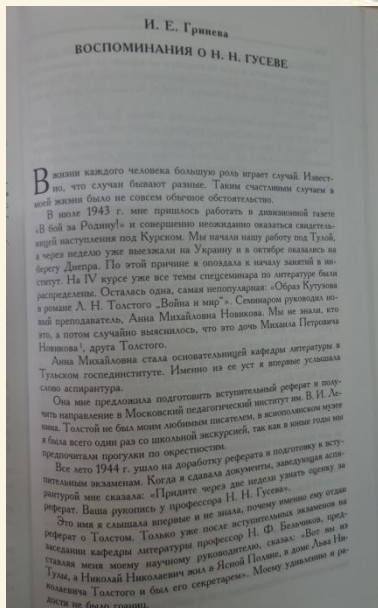
...ее выступления и доклады на конференциях и симпозиумах, толстовских встречах и чтениях. ...Всегда покоряла ее эрудиция, неразрывно связанная с очень привлекательным качеством – скромностью, отсутствием стремления как-то возвыситься или подчеркнуть собственную роль в исследовании того или иного вопроса. Тут проявлялись редкостная душевная щедрость и бескорыстие. Четыре десятилетия отдала Ирина Евгеньевна преподаванию литературы в родном вузе.... Сколько разумного, доброго, вечного вселила она в юные души, сколько воспитала достойных тружеников на стезе нравственного развития, умножения российской культуры!»

**Щеглов, С. «Не смотри на ученость как на корону...» : к юбилею Ирины Евгеньевны Гриневой / Сергей Щеглов // Тула. – 2012. – 17 мая. – С. 17.**

## Работы И.Е. Гриневой о Л.Н. Толстом



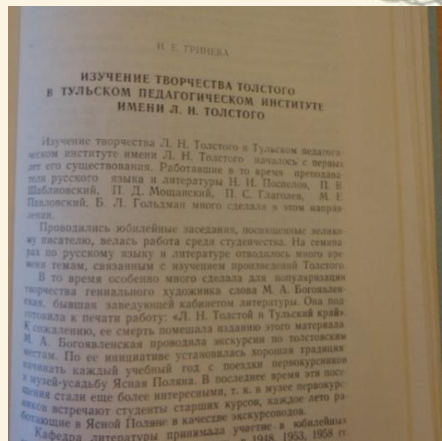
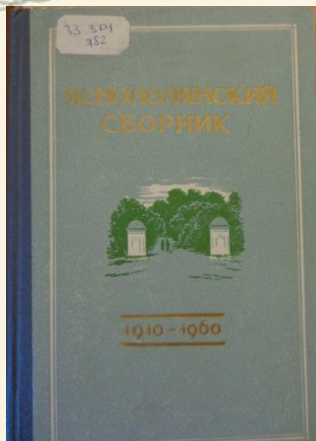
**«Война и мир» Л.Н. Толстого : (заметки о мастерстве и стиле) / И.Е. Гринева. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1976. — 89с : ил. — Рец.: Альтман, М. Книга нужная, интересная / М. Альтман // Коммунар. — 1977. — 7авг.**



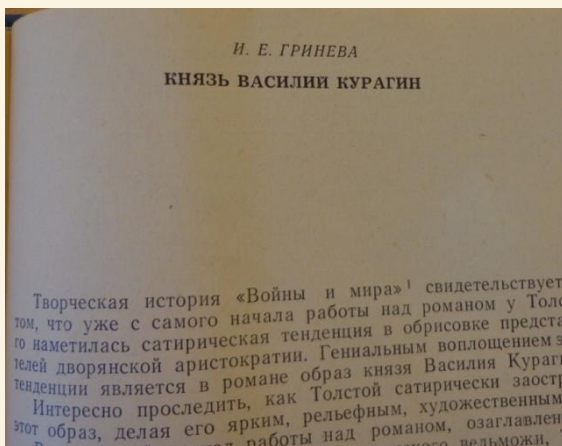
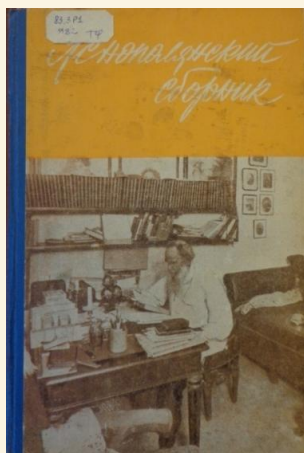
**Воспоминания о Н.Н. Гусеве / И. Е. Гринева // Яснополянский сборник — 2002 : ст., материалы, публикации. — Тула, 2003. — С. 453-459 : фото. — Библиогр. в примеч.**

*О личном секретаре и биографе Л.Н. Толстого.*

**Глазами друга : (к вопросу о худож. структуре романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина») / И.Е. Гринева // Проблемы мастерства писателя : [сб. ст.] / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого. — Тула, 1975. — С. 123-134.**

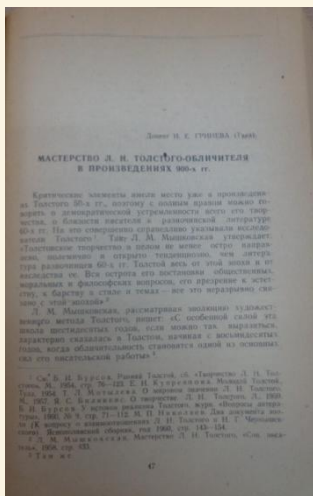
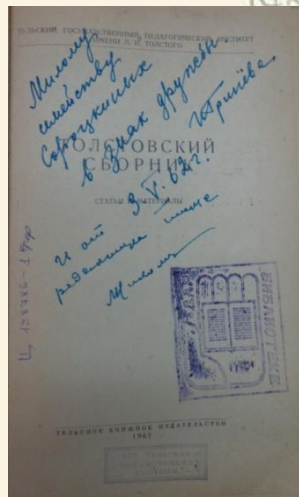


**Изучение творчества Л.Н. Толстого в Тульском педагогическом институте имени Л.Н. Толстого / И.Е. Гринева // Яснополянский сборник. Год 1960 : ст. и материалы / Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна». — Тула, 1960. — С. 203-208.**

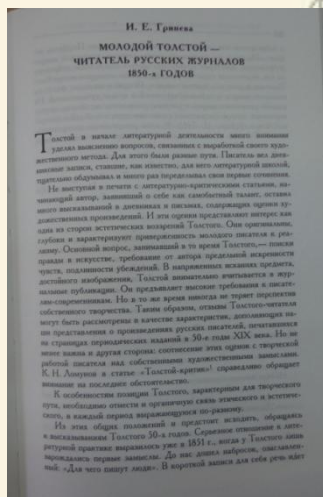
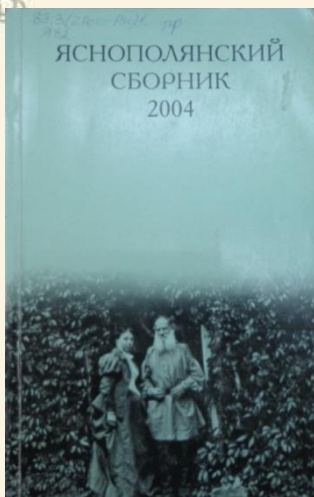


**Князь Василий Курагин / И.Е. Гринева // Яснополянский сб. : ст., материалы, публикации / Музей усадьба «Ясная Поляна», Гос. музей Л.Н. Толстого. — Тула, 1972. — С. 125-134.**





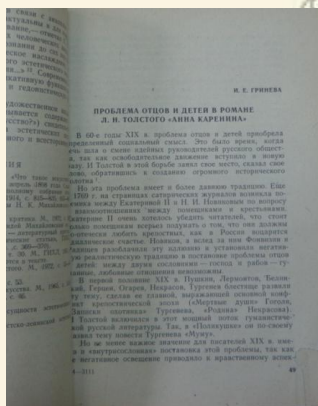
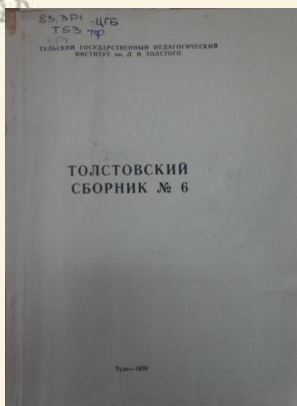
**Мастерство Л.Н. Толстого-обличителя в произведениях 900-х годов / И.Е. Гринева // Толстовский сборник : ст. и материалы / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого. — Тула, 1962. — С. 47-63.**



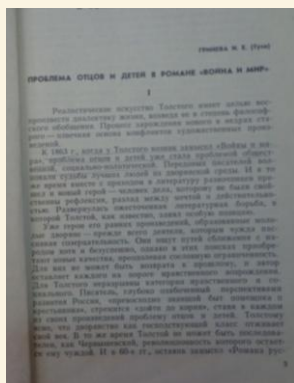
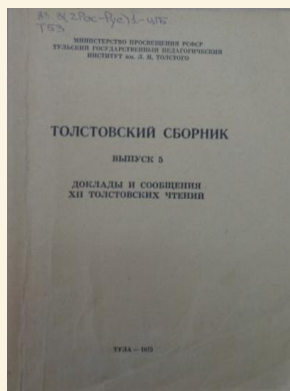
**Молодой Толстой — читатель русских журналов 1850-х годов / И.Е. Гринева // Яснополянский сборник 2004 : ст., материалы, публикации. — Тула, 2004. — С. 151-159.**

**Наш Толстой / И.Е. Гринева // Из опыта преподавания литературы в высшей школе : сб. ст. / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого. — Тула, 1973 [вып. дан 1974]. — Вып. 2. — С. 46-55.**

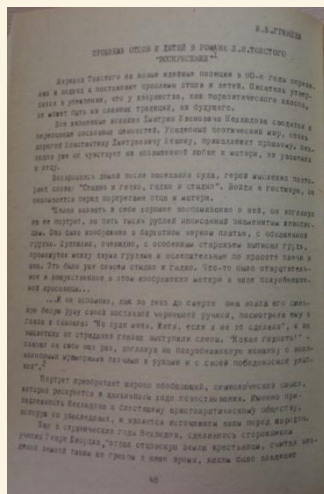
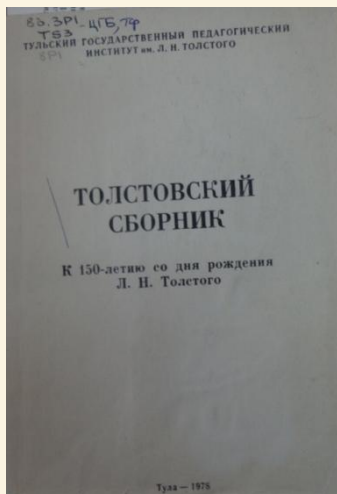




**Проблема отцов и детей в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина» / И.Е. Гринева // Толстовский сб. / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого. — Тула, 1976. — Вып. 6 : докл. и сообщ. XII и XIII Толстовских чтений. — С. 49-60.**



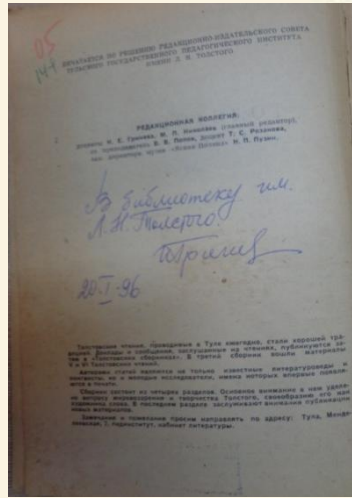
**Проблема отцов и детей в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / И.Е. Гринева // Толстовский сб. / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого. — Тула, 1973 [вып. дан 1974]. — Вып. 5 : докл. и сообщ. XII Толстовских чтений. — С. 3-13.**



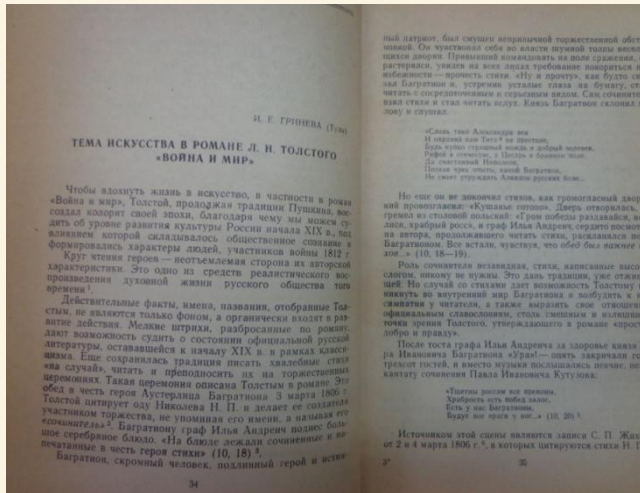
**Проблема отцов и детей в романе Л.Н. Толстого «Воскресение» / И.Е. Гринева // Толстовский сб. / Тул. гос. пед. ин-т им Л.Н. Толстого. — Тула, 1978. — С. 48-53.**

**Работа Л.Н. Толстого над центральными образами романа «Анна Каренина» / И.Е. Гринева // Ученые записки / Тул. пед. ин-т. — Тула, 1955.— Вып. 6. — С. 187-214.**

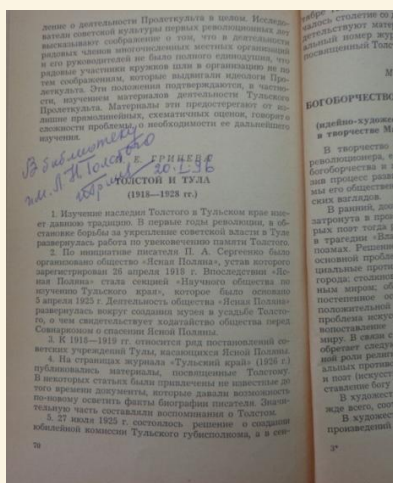
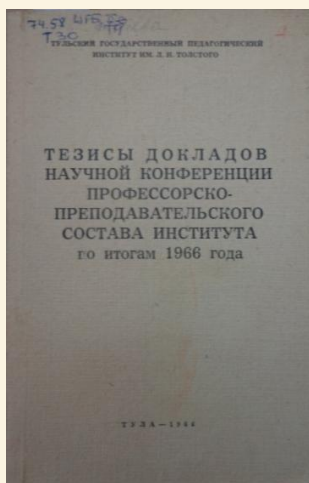
**Реалистические традиции Пушкина в прозе Л.Н. Толстого 50-х годов / И.Е. Гринева // Толстовский сб. : тез. докл. и сообщ. к Толстовским чтениям / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого. — Тула, 1964. — С. 196-210.**



Тема искусства в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / И.Е. Гринева // Толстовский сб. / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого. — Тула, 1967. — [Вып. 3] : докл. и сообщ. V и VI Толстовских чтений. — С. 34-51.



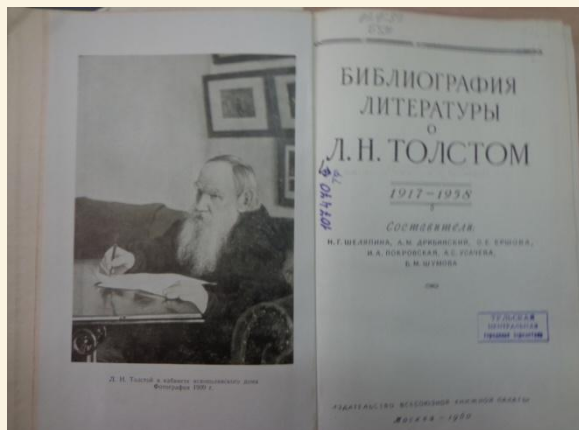
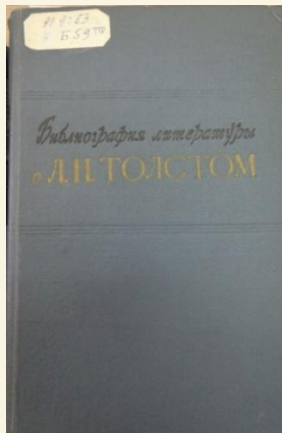
Л.Н. Толстой — мастер сатирического портрета / И.Е. Гринева // Толстовский сборник / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого. — Тула, 1970. — [Вып. 4] : докл. и сообщ. VII и IX Толстовских чтений. — С. 51-66.



Толстой и Тула (1918-1928) / И.Е. Гринева // Тезисы докладов научной конференции профессорско-преподавательского состава института по итогам 1966 г. — Тула, 1966. — С. 70-71.

## Работы И. Е. Гриневой

### в библиографических указателях

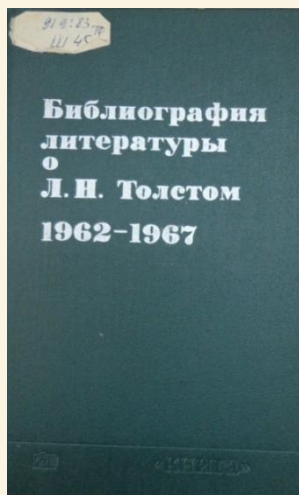


4249. **Гринева И.Е.** Работа Л.Н. Толстого над центральными образами романа «Анна Каренина». – «Ученые записки Тульского Гос. педагогического института». Вып. 6. Тула, 1955, стр. 187 – 213.

4387. **Яснополянский сборник.** Литературно-критические статьи и материалы о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Тула, Кн. изд-во, 1955, 335 стр., с илл.; 1 л. портр. (Музей-усадьба Л.Н. Толстого Ясная Поляна).

Рец.: И. Гринева. – «Коммунар» (Тула), 1956, 20 июня.

**Библиография литературы о Л.Н. Толстом. 1917 – 1958 /**  
**сост. : Н.Г. Шеляпина, А.М. Дрибинский, О.Е. Ершова, Н.А.**  
**Покровская, А.С. Усачева, Б.М. Шумова. – М. : Изд-во**  
**Всесоюзной книжной палаты, 1960. – С. 514, 533.**



482. **Толстовский** сборник. Статьи и материалы. Тула. Кн. изд-во, 1962, 272 с. (Тульский гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого).

С о д е р ж. :... И.Е. Гринева. Мастерство Л.Н. Толстого-обличителя в произведениях 900-х гг. (с. 47-63). - ...

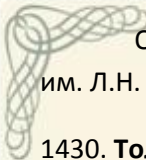
670. **Гринева И.Е.** Русская журнальная критика 70-х годов XIX века о романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина». – «Учен. Зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н.К. Крупской», т. 122. Рус. лит., вып. 8, 1963, с. 129-147.

1134. **Волков-Ланнит Л.Ф.** Искусство запечатленного звука. Очерки по истории граммофона. М., «Искусство», 1964. 232 с. с илл.; 1 л. мл.

Слышимый Лев Толстой [фонозаписи голоса Толстого] (с. 94-102). - Голос, прозвучавший на четырех языках[ грамзаписи голоса Толстого](с. 102-108). – Существует ли грамзапись «Исповеди»? ( с. 198-201).

Рец.: ... Гринева И. – «Коммунар» (Тула), 1964, 5 июля;...

1163. **Гринева И.** Пятые толстовские чтения. – «Коммунар» (Тула) 1964, 9 сент.



О межвузовских толстовских чтениях в Тульском пед. ин-те им. Л.Н. Толстого.

1430. **Толстовский** сборник. Тезисы докладов и сообщений к толстовским чтениям. Тула, 1964. 309 с. ( Тульский гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого).

С о д е р ж.:...- И.Е. Гринева Реалистические традиции А.С. Пушкина в прозе Л.Н. Толстого 50-х гг. (с. 196 – 210 ). - ...

1583. **Гринева И.Е.** Элементы пародийного изображения в стиле Л.Н. Толстого ( «Война и мир»). – «Учен. зап. Калининского гос. пед. ин-та им. М.И. Калинина», т. 43. Кафедра рус. литературы. М., 1965, с. 3 – 21.

1787. **Николаев М.П.** Толстовские чтения в Туле. – «Учен. зап. Калининского гос. пед. ин-та им. М.И. Калинина», т. 43. Кафедра рус. и зарубеж. Литературы. М., 1965, с. 181 – 189.

Обзор Толстовских чтений в Тульском пединституте за 1960-1964 гг.

См. также: Гринева И. Неисчерпаемо, как море. К ежегодным Толстовским чтениям. – «Коммунар» (Тула), 1965, 7 сент.; ...

2099. **Гринева И.** Глазами друга. – «Коммунар» (Тула), 1966, 14 сент.

Толстой и Н.Н. Страх

2100. **Гринева И.** Толстой и Тула. – Тезисы докладов науч. конф. профессорско-преподават. состава Тульского гос. пед. ин-та им. Л.Н. Толстого по итогам 1966 г. Тула, 1966, с. 70-71.

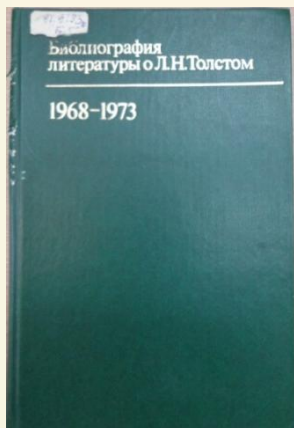
Об изучении наследия Толстого в Туле ( 1918 – 1928 гг.)

. **Толстовский** сборник № 3. Доклады и сообщения V и VI Толстовских чтений. Тула, 1967. 294 с. ( Тульский гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого).



С о д е р ж.: ... - И.Е. Гринева. Тема искусства в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» ( с. 34 – 50 ). - ...

**Библиография литературы о Л.Н. Толстом. 1962 – 1967 /**  
**Сост.: Н.Г. Шеляпина, А.С. Усачева, Л.Г. Лисовская. – М.:**  
**Книга, 1972. – С. 45, 63, 105, 107, 131, 146, 164, 196, 254.**

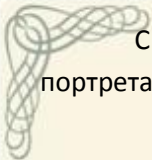


26. **Гринева И.Е.** Из истории изучения статей В.И. Ленина о Л.Н. Толстом. – В кн. : Актуальные вопросы истории литературы. Тула, 1968, с. 3 – 19.

179. **Гринева И.Е.** Изучение статей В.И. Ленина о Л.Н. Толстом на современном этапе. – В кн. : Вопросы русской и зарубежной литературы. Тула, 1971, с. 3 – 20. ( Тульск. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого).

1173. **Толстовский сборник.** Доклады и сообщения VII и IX Толстовских чтений. Отв. ред. М.П. Николаев. Тула, 1970. 262 с. ( Тульск. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого).





С о д е р ж.: ... - Гринева И.Е. Толстой – мастер сатирического портрета ( с. 51 – 66 ). - ...

1205. **Яснополянский** сборник. Статьи. Материалы. Публикации. Ред. коллегия : К.Н. Ломунов ( гл. ред.) и др. Тула, Приок. кн. изд-во, 1970. 240 с. ( Музей-усадьба Ясная Поляна. Гос. музей Л.Н. Толстого).

С о д е р ж.: ... - Гринева И.Е. По ленинскому пути. ( с. 70 – 78). -

...

1488. **Гринева И.** Помощник писателя. ( К 90-летию со дня рождения Н. Н. Гусева). – «Коммунар», Тула, 1972, 19 марта.

Об отношении Толстого к Н.Н. Гусеву. О трудах Гусева, посвященных Толстому.

1644. **Яснополянский** сборник. Статьи. Материалы. Публикации. Ред. коллегия: К.Н. Ломунов ( гл. ред.) и др. Тула, Приок. кн. изд-во, 1972. 254 с. с ил. (Музей-усадьба Ясная Поляна. Гос. музей Л.Н. Толстого).

С о д е р ж. : ... - Гринева И.Е. Князь Василий Курагин ( с. 125 – 133). - ...

**Библиография литературы о Л.Н. Толстом. 1968 -1973 / сост. Н.Г. Шеляпина. – М. : Книга, 1978. – С. 8, 21, 107, 110, 136, 150.**

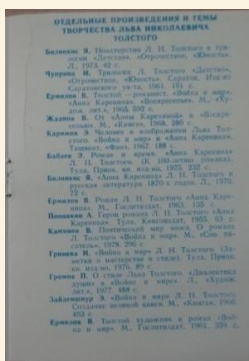
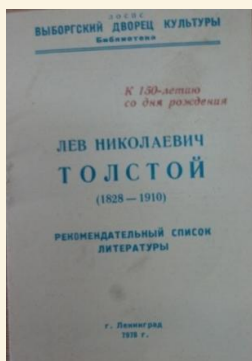


**Гринева И.** «Война и мир» Л.Н. Толстого: (Заметки о мастерстве и стиле). – Тула: Приокск. кн. изд-во, 1976. – 88 с., ил.

**Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910). К 150-летию со дня рождения. Методические рекомендации / сост. Е.М. Сахарова.** – М. : Государственная библиотека СССР имени В.И. Ленина, 1978. – С. 24.

**Гринева И.** «Война и мир» Л.Н. Толстого (Заметки о мастерстве и стиле). – Тула: Приок. кн. изд-во, 1976. – 89 с., ил.

**Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910). Рекомендательный список литературы.** – Л.: тип. ЛОСПС, 1978. – С. 5.





## **ТОЛСТОЙ НА ТУЛЬСКОЙ СЦЕНЕ**

**279. Гринева И.Е.** Для народного театра. – Молодой коммунар, 1976, 9 сент.

О двух пьесах, написанных Толстым для народных театров – «Первый винокур» и «От ней все качества». Вторая так и не увидела света при жизни автора, впервые она была поставлена в Телятинках в 1912 г.

**338. Гринева И.Е.** Наш Толстой. - В кн. : Из опыта преподавания литературы в высшей школе. Вып. 2. Тула, 1973, с. 46 – 61.

Обобщение опыта кафедры литературы ТГПИ им. Л.Н. Толстого по изучению связей писателя с Тульским краем.

**Л.Н. Толстой и Тульский край: указатель литературы / сост . В.М. Руднев. – Тула, 1981. – С. 32.**

«Мне всегда везло на хороших людей».

И.Е. Гринева

**Неутомимый исследователь / И. Гринева // За педагогические кадры : [газ. ТГПУ им. Л.Н. Толстого]. – 1962. – 5 нояб.**

*О Н.А. Милонове, доценте кафедры литературы ТГПИ им. Л.Н. Толстого, литературоведе, краеведе.*

**Ученый, педагог, общественник / И. Гринева // За педагогические кадры : [газ. ТГПУ им. Л.Н. Толстого]. – 1964. – 10 сент.**

*К 60-летию М.П. Николаева, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой литературы ТГПИ им. Л.Н. Толстого.*

В нашей стране сложился замечательный обычай: в дни праздников отмечать успехи коллектива, его людей. Следуя этой традиции, газета рассказывает сегодня о некоторых наших сотрудниках и студентах, их жизни, творческой работе, достойном их вкладе в общее наше дело.

### Славный путь

Сельская учительница — директор школы — инспектор облоно — учитель русского языка и литературы Яснополянской школы — старший преподаватель кафедры литературы нашего института — вот путь, пройденный А. Ф. Сергеевой за 17 лет ее педагогической деятельности. Это дорога, проложенная неустанным трудом и энергией, настойчивостью и упорством в овладении педагогическим мастерством и научными знаниями.

Блестящее образование (МГУ), незаурядные способности и замечательные трудовые дали возможности т. Сергеевой сочетать большую производственную и общественную работу с успешными занятиями в аспирантуре при АПН.

В последние годы А. Ф. Сергеева в своих статьях («Атеистическое воспитание учащихся

при изучении творчества В. В. Маяковского в 10 классе», «Изложение в связи с изучением художественного текста в 8—9 классах», «Пути изучения текста романа Л. Н. Толстого «Война и мир» в 9 классе» и др.) разработала целый ряд важных методических проблем. Она выступала с интересными докладами на научных конференциях ТГПИ, на межвузовской конференции в Орле, на сессии АПН в Яснополянской школе, перед учителями г. Тулы и Тульской области.

И работа учителя-мастера, методиста оценена по достоинству. А. Ф. Сергеева награждена значком «Отличник народного просвещения», рядом почетных грамот.

Пожелаем дальнейших успехов Анастасии Федоровне в ее благородном труде!

Доцент И. Е. ГРИНЕВА.



Старший преподаватель кафедры литературы А. Ф. Сергейчева.

«Сельская учительница – директор школы – инспектор облоно – учитель русского языка и литературы Яснополянской школы – старший преподаватель кафедры литературы нашего института – вот путь, пройденный А.Ф. Сергейчевой за 17 лет ее педагогической деятельности. Это дорога, проложенная неустанным трудом и энергией,

настойчивостью и упорством в овладении педагогическим мастерством и научными знаниями.

Блестящее образование (МГУ), незаурядные способности и замечательное трудолюбие...»

**Славный путь / И. Гринева // За педагогические кадры : [газ. ТГПУ им. Л.Н. Толстого]. – 1959. – 5 нояб.**

«...Анастасия Федоровна Сергейчева, мой самый близкий, душевный друг.

А.Ф. Сергейчева воспитала многих подлинных энтузиастов своего дела, каким была сама, человеком горячего сердца, поражающим живостью мысли, феноменальной памятью, чуткостью



и готовностью помочь молодым учителям в преодолении профессиональных трудностей».

## Наставник тульских учителей / И. Гринева // Тула вечерняя. — 1996. 5 янв.

О А. Ф. Сергеевской, литературоведе, доценте кафедры литературы ТГПИ им. Л.Н. Толстого (1955-86 гг.).

### ● К 100-летию со дня рождения М. С. Альтмана **ВЫДАЮЩИЙСЯ ЛИТЕРАТурОВЕД**

Но мне все дороги гены,  
Разлиты в юбки ваши глаза;  
Как будто Вы очей оставили  
Путь тех лагучих зарёк,  
В чашках поит вас то воссвещен,  
Что створили дуга отряпал.

(Из Рынского дневника, 1994 г.)  
Научные интересы М. С. Альтмана были очень широкими. Благодаря со своей основной специальностью — зарубежной литературой — Мисей Семёнович прекрасно знал русский словесность. Он был неутомимым исследователем. Это качество проявилось сразу же по приезде в Тулу. М. С. Альтман придавал большое значение краеведческой работе, он считал, что необходимо вести ее не только исторично, но и литературоведчески. «1866 не только в исторических памятниках, сборниках по социальной статистике и архивных документах, но и в литературно-художественных произведениях мы можем, при их сопоставленном изучении, найти обильные и интенсивные материалы по истории не одного города нашей страны» — писал он в 1958 г. в сборнике «Литература Тула». № 14 в начале своей статьи о писателе-историке Г. А. Хрущев-Сокольников, автор романа «Провинция» (СПб, 1888).

М. С. Альтману принадлежат честь открытия этого имени. В статье воссозданы по архивным данным биография Хрущев-Сокольников, объяснено происхождение его двойной фамилии. Убедительно доказана достоверность т. Пыльбартера, где происходит действие романа «Провинция», и Туля пореформенного обоего и горького времени, когда обособилось новое фантастическое предприятие, а «жизнь скорого оборачивания гнала людей на самые рискованные аферы».

Хрущев-Сокольников в своей земской деятельности становится с различными малоупомянутыми тульскими чиновниками-бюрократов и создает на сатирической почве романа «Провинция» и историческую типологию, этот исторический писатель сделал своего героя узнаваемым, и М. С. Альтман указал имена тех тульских деятелей, которые послужили прототипами. Это Мисей (Мисюков), А. В. Бобринский (Богдан), Акат (Агапов) и др.

Любопытны и примеры бытового характера из жизни Тулы, точно воспроизведенные автором романа (проезд проповедника Раствора в имение Годяева, постановка «Галатея»).

М. С. Альтман отыскал и публикует Хрущев-Сокольников, подписавшегося псевдонимом Муха. Что стоит публиковать о том, как в Туле не могли потушить пожар, случившийся 40 лет назад, из-за отсутствия воды, и после этого был поднят вопрос о водопроводе, на строительство которого был пожертвован капитал в 100 тыс. рублей. За 40 лет безрезультатных дебатов по этому вопросу на счету Тулы оказалось лишь 36 тыс. т. е. оставшиеся деньги были потрачены на выем кирпича, открытого некоторым видным представителями города.

М. С. Альтман считает, что отсутствие имени Хрущев-Сокольников как прогрессивного деятеля в жизни и творчестве его сатирика в литературе на литературной карте Тульского края — несомненный пробел, который должен быть исторично и литературно и краеведчески восстановлен. Это было осуществлено Н. А. Милославским в первом издании его книги «Русские писатели и Тульская губерния».

М. С. Альтман указал и на упоминание о Туле в статье М. Стопанского (Тула-Саслав), напечатанной в «Историческом вестнике» в 1866 г. № 16. Им была подготовлена к печати монография «Города и люди», содержащая перечни городов и лиц, содержащих наименования в русских печатных изданиях, опубликованы, и со временем, лишь 204 названия (Материалы по истории культуры и быта русских городов / Уч. зап. Горьковского университета. вып. 37, 1962).

М. С. Альтман создаст уникальную карту: имен и прототипов литературных героев на произведений русских писателей XIX века, которая должна была стать основой словаря литературных прототипов. Приданию духа для примера и опубликованных 396.

© 2008 Лесков Николай Семёнович (1831—1895) — Александр Звантун Давыдов, И. И. Яковлев, Ливендер, 209. Он же — Некудов, Д. Д. Миняев, Самоураевы, Будинские, 1866, № 26 с.



Г. А. Хрущев-Сокольников (1845—1900).

101—102). Литературный съезд в ночь 31 декабря 1867 (там же, № 12 с. 11—12).

210. Он же — Перлов Яков Семёнович, А. Ф. Песневский. В водокрове (ч. II, гл. V)...

343. Тур Евгений (Спас да Туренин Елизавета Васильевна. 1815—1892) — Барда Елизавета Григорьевна. Н. С. Лесков. Некуда.

344. Она же — Сушаничкова Маргарита Васильевна. И. С. Турчанин. Далеко.

На основе картотеки были опубликованы многократные статьи, связанные с именами А. С. Пушкина, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, впоследствии объединенные в книгу.

Толстому в наследии Альтмана принадлежит особое место. Сборник очерков «Чита Толстого» (Тула, 1962) содержит оригинальные, чрезвычайно интересные литературоведческие наблюдения, касающиеся различных проблем творческой лаборатории великого писателя.

М. С. Альтман был человеком, влюбленным в Ясную Поляну, он очень ценил дружеское общение с Н. П. Пунини и другими старыми друзьями. И мне в течение 25 лет посчастливилось пользоваться расположением любезного Мисея Семёновича и его жены Любови Григорьевны.

17 июня исполнилось 100 лет со дня рождения этого крупного ученого, имя которого не должно быть забыто на Тульской земле.

И. ГРИНЕВА.

М. С. Альтман (1894—1985).

В июне 1956 г., во время сессии на заседании отделения Тульского пединститута, в переписке между занятым в учебном отделении преподавателем, помощником завуча, с черными горчачиными глазами. Это был доктор филологических наук, профессор Мисей Семёнович Альтман, привезший с собой из Ленинграда. Своими блестящими глазами он сразу завоевал любовь студентов и признание коллег.

Узнав студентом Алабабаевского университета в Баку, он ушел в Чеченскую Ичкерия, а затем в институт истории языков и литературы в Ленинграде у академика Н. В. Мавра и профессора Б. М. Элиава.

Мисей Семёнович подарил мне из своего архива стихотворение, принадлежащее перу Вячеслава Иванова:

Татьяне Львовне Сузюковой —  
г-у. Толстой.  
Главу с любовью на Вас,  
Дочь Льва пытливого, с которым  
Всю жизнь мою наполнил спором,  
Застерю и в последний час.  
Завел подоконник высокой  
В душе свободной созрел,  
Не проповедал бы дню  
Без двух строгих и глубокой.  
Чест Ваш речунок, свет рассказа,  
Прям неподкупный ум суждений;

## Выдающийся литературовед / И. Гринева // Под сенью Муз. — 1996. — № 12. — С. 7.

О М. С. Альтмане, преподавателе, литературоведе.



7 октября 1998 года в областной научной универсальной библиотеке был открыт отдел искусств. Для того, чтобы он стал живым организмом, необходимо было как-то публично заявить о себе, возбудить у читателей любовь к прекрасному, приобщить их к тем богатствам, которыми располагает этот отдел библиотек, и прежде всего к музыке.

Такой опыт в нашем городе уже есть – в музее Белобородова пользуются заслуженным успехом музыкальные вечера. А тут была жизнь подсказала тему: учительница одной из средних школ Тулы обратилась с просьбой найти для нее запись музыкального вечера. Поиски заведующей отделом Надежды Васильевны Райской увенчались успехом. Музыкальный журналист, преподаватель Тульского музыкального училища им. А. С. Даргомыжского, автор радиосериала на тульском «Маяке» – «Золотое барокко» и «Музыкальные открытия» Геннадий Олегович Кузнецов предоставил кассету с этой записью и был приглашен в январе 1999 года вести «Музыкальную гостиную».

Первыми посетителями концерта-лекции «Музыка барокко на старинных инструментах» были учащиеся 1-го и 3-го классов.

Благодаря началу сразу привлекло внимание творческой интеллигенции Тулы, членом общества инвалидов, клуба «Янголкинские четверки», городской организации женщин, общества Н. Рериха.

На каждой встрече зал заполнен до отказа. Такой широкий круг гостей потребовал более разнообразной тематики, и постепенно «Музыкальная гостиная» превратилась в музыкально-литературную.

Здесь состоялся презентация книги Ярослава Белоусова «Герой и зеркало» (Тула, 1998) с иллюстра-

## СОДРУЖЕСТВО ИСКУССТВ

циями художника Сергея Ситкова, заслуженной артистки РФ Римы Асфандияровой «Трава, пропавшая асфальт» (Тула, 1998). Член Союза писателей РФ, автор и исполнительница собственных песен Ольга Кузнецова познакомила аудиторию со своей книгой «Ищу в словах спасительную суть». И еще один сборник стихов под названием «Вечел любви хрустальной» (Тула, 1997) был представлен поэтессой Антониной Булановой на суд зрителей.

В этом году гостиную посетил Дмитрий Морозов, корреспондент российского радио «Маяк», журналист-международник, востоковед, глава общины «Ютэ», директор детского дома в Калужской области, ученик Святослава Рериха, побывавший в Индии, автор трилогии «Дважды рожденные» (М., 1998).

Г.О. Кузнецов подготовил и провел 11 лекций-концертов, достойно представляя этот почти забытый сегодня жанр. Все они были посвящены старинной музыке: «Музыкальная культура эпохи Возрождения», «Орнаменты венских класси-

ков», «Шедевры музыки барокко», «Моцарт и его современники».

Г.О. Кузнецов использовал собственные видеозаписи, сделанные во время поездок по Германии, Австрии, Швейцарии. В концертах выступили солисты, учащиеся музыкального училища им. А. С. Даргомыжского, ансамбль «Ренессанс». Трижды давал концерт квартет русских народных инструментов

### Библиотеки

дали огромную коллекцию собственных японских работ в сопровождении музыкальных фрагментов и авторских комментариев. В апреле в переполненном зале состоялся концерт гитариста Сергея Рулева, называемый истинным слугой слушателя. «И вдруг – чурчо-



шек, неизбежно, точнее многозначно! А репертуар-то какой... всех веков и народов, всех жанров и оттенков...» (цитата из книги Откаловой).

За почти полтора года в гостиную состоялось 30 незабываемых встреч с прекрасным. Мы имели возможность если не войти в мир искусства, то постоять на его пороге и испытать чувство глубокой благодарности к тем, кто приоткрыл нам дверь в этот мир. Это прежде всего Надежда Васильевна Райская, хозяйка музыкально-литературной гостиной, ставшая и умелым организатором встреч.

Так будем же пользоваться несметным богатством, которое оставлено нам теми, кто жил раньше и щедро одарил нас бесценными сокровищами красоты и радости, которые несут в себе подлинное искусство. Будем надеяться, что постоянное общение с ним поможет людям, входящим в третье тысячелетие, не только жить лучше, но и быть лучше.

**Ирина ГРИНЕВА,**  
кандидат филологических наук,  
руководитель клуба  
«Янголкинские четверки»  
На фото: Райская Н.В., зав.  
отдела искусства; Кузнецов Г.О.,  
музыкальный журналист.

«Мы имели возможность если не войти в мир искусств, то постоять на его пороге и испытать чувство глубокой благодарности к тем, кто приоткрыл нам дверь в этот мир.

Будем надеяться, что постоянное общение с ним (искусством) поможет людям, входящим в третье тысячелетие, не только жить лучше, но и быть лучше».

**Содружество искусств / И. Гринева // Тула вечерняя. — 2000. 18 апр. — С.7.**

*О литературно-музыкальной гостиной, действующей в отделе искусств Тульской областной универсальной научной библиотеки.*



Левинсон поражал всех нас умением сочетать общественную активность с отличной учебой, поэтому был всеобщим авторитетом. И все, знавшие его, восприняли как должное, когда окончив десятилетку в 1939 году, он поступил в самый престижный гуманитарный вуз страны – Московский институт истории, философии и литературы, выдержав большой конкурс среди отличников.

Но учиться ему пришлось недолго. Началась финская война.

Человек общительный, страстно влюбленный в свою профессию...»

**Мой бывший комсорг : [о З.И. Левинсоне] / И. Гринева // Тул. известия. — 2001. — 17 мая.**

*О литературоведке, преподавателе ТГПУ им. Л.Н. Толстого.*



# Защитник Родины, исследователь литературы

К 85-летию З. И. Левинсона (3.04.1921-16.01.1995)



Залман Израилевич  
и Роза Львовна Левинсон.

Весной 1941 года двадцатипятилетний солдат Красной Армии Левинсон, посылая свое фото рафино в места службы в Тулу матерю и сестре, написал на обороте слова популярной тогда песни:

Пройдет товарищ все бои  
и войны,  
Любимый город сможет спять спокойно,  
и видеть они, и зеленеть  
среди ясны.

Разумеется, он не мог предвидеть, сколько военных дорог придется пройти за предстоящие четыре года. Будут ожесточенные бои на Западном фронте, будет тяжелое ранение и возвращение в строй благодаря усилению врачев, собственному мужеству и воле.

В середине победоносного 1945-го Левинсон возвращается на родную тульскую землю. Тут в восставшей деревне живет по Советской и Колхозной

улицам, мимо 6-й средней школы, которую Залма с отличием окончил в 1939 году. Предстояла встреча с любимой «классной мамой» Скатерной Васильевной Подняевой, фотографом которой он сохранил в кармане гимнастерки, и, главное, — радость возвращения в милую семью.

Мирная жизнь поставила вопрос о выборе профессии. Коллебий не было. Конечно, жаль, что невозможно возобновить свои занятия на филологическом факультете МГУ, прерванном финской войной.

Выход Залману подсказала встреча с его школьным учителем Павлом Дмитриевичем Мешиным, который посоветовал побольше учиться поступить на факультет русского языка и литературы в Тульский пединститут. Этот совет был дан не случайно. Интерес к художественной литературе, возникший у Левинсона в ранней

конности, оказался решающим. И вот Залман — студент пединститута. Здесь учился в 1946 по 1950 год.

Незаурядные способности, завидное трудолюбие и приобретенный за годы войны жизненный опыт помогли ему завоевать авторитет у товарищей и признание преподавателей. Он возглавил студенческое научное общество факультета, участвовал в научных конференциях, блестяще сдавал экзамены.

Окончив институт, работал в школе, Левинсон продолжил заниматься научными исследованиями. Добился приращения к кафедре советской литературы Московского областного пединститута, сдал кандидатский минимум и начал работу над диссертацией, посвященной творчеству К. А. Фединя. Этой теме и посветил всю последующую жизнь, лично познакомился с известным писателем, выступил несколько раз с его произведениями и внес заметный вклад в изучение биографии и деятельности замечательного русского прозаика.

С 1957 по 1991 год Залман Израилевич — на кафедре литературы Тульского государственного педагогического института им. Л. Н. Толстого. Все это время доводит Левинсон вел-

большую научную и организационную работу, участвовал в институтах и республиканских научных конференциях, руководил секцией советской литературы на Толстовских чтениях, развивал в студентах интерес к искусству слова.

Живой ум, широкие знания, добросовестность и скромность привлекали к нему молодых и гениал разного возраста. Книги Левинсона использовались в научных исследованиях по русской художественной литературе. Остаток они актуальны и сегодня.

Хочется сказать еще о личных качествах этого человека. В его гостеприимной скромной квартире всегда звучала музыка. Жена Залмана Израилевича — Роза Львовна, замечательная пианистка с консерваторским образованием, долгие годы заведовала фортепианным отделением Тульского музыкального училища имени А. С. Деготьского, была любимой ученицей. Дочь Залмана — Наталья, замечательная пианистка Московской консерваторской музыкальной школы в Москве, а потом в консерватории города Гибралтара. Там окончила аспирантуру и продолжила дело Розы Львовны. Ученики Любови Левинсон добивались успехов на всероссийских и международных конкурсах,

занимаясь в аспирантуре Уридинского общества. Жизнь интересна друзей — студентов, аспирантов, молодых тружеников и завидность в тех случаях, когда вступают в контакт с великим гением для себя.

Залман Израилевич прожил достойную жизнь, все свои силы и способности отдавая на благо Родины, так и предавшись.

Близкие и друзья знали, что всегда могут в тылу, на бюрократическую мощь Левинсона при отсутствии. Это истинное человеческое качество, и мы можем с полным основанием сказать о нем: Некрасов! Пирода-мату! Когда б

ты иногда не посылала Залмана в свои классы! Ирина ГРИНЕВА, доктор филологических наук, бывший преподаватель кафедры истории Тульского государственного педагогического института (ныне университета) им. Л. Н. Толстого.

«Разумеется, он не мог предвидеть, сколько военных дорог придется пройти за предстоящие четыре года. Будут ожесточенные бои на Западном фронте, будет тяжелое ранение и возвращение в строй благодаря усилению врачей, собственному мужеству и воле.

И вот Залман — студент пединститута. Здесь учился с 1946 по 1950 год.

Незаурядные способности, завидное трудолюбие и приобретенный за годы войны жизненный опыт помогли ему завоевать авторитет у товарищей и признание преподавателей. Он возглавил студенческое научное общество факультета, участвовал в научных конференциях, блестяще сдавал экзамены.

Залман Израилевич Левинсон прожил достойную жизнь, все свои силы и способности отдавая на благо Родины.»

**Защитник Родины, исследователь литературы : к 85-летию З.И. Левинсона (3.04.1921-16.01.1995) / И. Гринева // Тула. — 2006. — 30 марта. — С. 42 : портр.**



Ирина Евгеньевна Гринева, кандидат филологических наук, доцент, литературовед, с 1948 по 1988 гг. преподаватель кафедры литературы Тульского государственного педагогического института (теперь университета) им. Л.Н. Толстого, одна из самых давних читательниц библиотеки, помнит еще первого директора Центральной библиотеки им. В.И. Ленина Б.Л. Гольдмана, когда посещала библиотеку, располагавшуюся в здании Пролеткульта.

- На углу улиц Гоголевской и Коммунаров (проспект Ленина) располагался Тульский драмтеатр. А на первом этаже этого большого красивого здания находилась библиотека. Сейчас здесь Тульская областная филармония. На первом этаже гардеробная, а в далекие 1930-е годы это был абонемент библиотеки, с двумя отделениями - взрослым и детским. Вот туда я и пришла осенью 1931 года, будучи ученицей 2-го класса средней школы № 6.

Стояла большая очередь из детей разных возрастов. С ними занималась очень красивая и приветливая библиотечар. Залюбив меня, она делала мне очень интересные задания.

«Ирина Евгеньевна Гринева,... одна из самых давних читателей библиотеки, помнит еще первого директора Центральной библиотеки им. В.И. Ленина Б.Л. Гольдмана, когда посещала библиотеку, располагавшуюся в здании Пролеткульта.»

**Читатели:... Ирина Евгеньевна Гринева [воспоминания] / И.Е. Гринева // Библиотека. Не только книги... / Тульская ОУНБ. — Тула, 2003. — С. 211-213.**

## Общественная деятельность И.Е. Гриневой

### Клуб «Яснополянские четверги»

«Близится 150-летие со дня рождения Л.Н. Толстого. Большим подарком... стало



присвоение... центральной городской (библиотеке) ... имени великого писателя.

С первых дней работы наша библиотека начала собирать в свои фонды произведения Л.Н. Толстого, издания, рассказывающие о его жизни и деятельности, посвященные Ясной Поляне. Сейчас таких изданий у нас свыше двух тысяч.

В читальном зале уже начались юбилейные толстовские чтения. 11

января состоялось их открытие. Первая тема – статьи В.И. Ленина о писателе. А 25 января на очередном чтении читатели познакомились с произведениями Л.Н. Толстого и книгами о его жизни, изданными в Туле. Последующий цикл лекций, художественных чтений будет посвящен многогранной деятельности Л. Н. Толстого.

В толстовских чтениях принимают участие преподаватели Тульского педагогического института, научные сотрудники музея-усадьбы «Ясная Поляна», преподаватели

**музыкального училища им. Даргомыжского, артисты  
Тульского драматического театра им. М. Горького»**

**Макарова, Н. Имени Л.Н. Толстого / Н. Макарова // Коммунар. – 1978. – 14 февр.**

«Яснополянские четверги» в Центральной городской библиотеке им. Л.Н. Толстого – это встречи с научными сотрудниками музея-усадьбы «Ясная Поляна», толстоведами, авторами книг о Толстом и его творчестве. Они организуются государственным ордена Ленина музеем «Ясная Поляна», Центральной городской библиотекой им. Л.Н. Толстого и городским отделением добровольного общества любителей книги.

Заседания проходят в читальном зале Центральной городской библиотеки один раз в месяц...»

**Конодюк, О. «Яснополянские четверги» / О. Конодюк // Молодой коммунар. – 1981. – 12 марта.**

«Людам хочется, интересно знать о Толстом все. Все – о творчестве, все – о жизни, об исканиях, борьбе, взаимоотношениях с близкими, с деятелями культуры... Всего не перечислить – тем труднее узнать. И все-таки таких людей, которые стремятся знать все о Толстом, в Туле, естественно немало.

**...доцент Тульского педагогического института,...  
председатель правления городской организации общества**

**книголюбов И.Е. Гринева вместе с директором городской библиотеки , заслуженным работником культуры РСФСР Н.А. Макаровой** решили на базе библиотеки создать клуб «Яснополянские четверги». Естественно, идею охотно поддержали сотрудники музея-усадьбы Л.Н. Толстого.

Вот уже пять лет раз в месяц в читальном зале библиотеки на улице Болдина в 17-30 собираются члены этого необычного клуба. Кто они? Учителя. Работники библиотек. Студенты. Просто читатели, интересующиеся творчеством и жизнью великого писателя, желающие узнать его глубже.

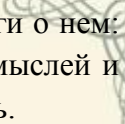
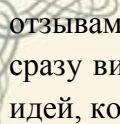
Так что, увидев в Туле скромную афишу: такого-то числа состоится заседание клуба «Яснополянские четверги» - остановитесь, задумайтесь...»

**Николаева, Л. «Яснополянские четверги» / Л. Николаева // Коммунар. – 1983. – 4 дек.**

«Без малого восемь лет назад... был создан литературный клуб «Яснополянские четверги». ... главной задачей члены клуба ставят перед собой глубокое изучение и пропаганду творчества нашего великого земляка, всего, что связано с ним.

Очень интересно листать толстенный альбом, отразивший историю клуба: в нем фотографии, пригласительные билеты, программы вечеров, афиши. А вот папка с письменными





отзывами членов клуба на произведения Толстого, книги о нем: сразу видно, как растет в людях понимание глубоких мыслей и идей, которые старался донести до нас великий писатель.

Нередко всякие объединения, едва успев возникнуть, тут же угасают. А вот клуб «Яснополянские четверги» продолжает жить, к нему тянутся люди, потому что всякий раз с его помощью узнают новое.»

**Мишин, Д. Пятьдесят четвергов / Д. Мишин // Коммунар. – 1986. – 29 апр.**

«...не иссякает тяга к Толстому у туляков – тех, кому выпало счастье быть земляками гениального писателя и мыслителя.

... в тульской Центральной городской библиотеке им. Л.Н. Толстого состоялось открытие очередного сезона «Яснополянских четвергов». Первое занятие в нем было посвящено теме «Лев Толстой и музыка».

**Постоянная ведущая «Яснополянских четвергов», кандидат филологических наук И.Е. Гринева** познакомила участников вечера с планом последующих занятий сезона. Ведущими ряда занятий станут молодые литературоведы – выпускники и студенты Тульского пединститута.»

**Львов, Б. В начале сезона / Б. Львов // Коммунар. – 1986. – 2 окт.**



«Яснополянские четверги». Так называется Тульский клуб любителей книги, . Л.Н. Толстого. Руководит клубом кандидат филологических наук , специалист по русской литературе XIX века И.Е. Гринева. Тульская интеллигенция знает и любит этот клуб.



Продолжая установившуюся традицию клуб любителей

книги «Яснополянские четверги» открывает новый сезон...

Клуб приглашает всех, кто любит творчество Льва Толстого.»

**Кульнева, Л. «Яснополянские четверги» / Л.Кульнева // Тульские известия. – 1991. – 12 окт.**

«3 сентября, в день ее столетия, члены общества «Яснополянские четверги» при Тульской городской библиотеке им. Л.Н. Толстого рано утром поехали в Ясную Поляну, чтобы там скромно и торжественно отпраздновать день рождения великой женщины, спутницы Льва Николаевича, матери его детей, хозяйки и хранительницы его дома.



По дому Толстого гостей сопровождал Н.П. Пузин, старейший сотрудник музея.»

**Малышева, М. Софья Андреевна любила покой в душе и мечту М. Малышева // Тульские известия. – 1994. – 7 сент.**



«Без малого два десятилетия при Центральной городской библиотеке имени Л.Н. Толстого работает литературный клуб «Яснополянские четверги», **руководит которым Ирина Евгеньевна Гринева, кандидат филологических наук, толстовед, наставник нескольких поколений тульских учителей-словесников.** В клубе собираются не литературоведы-профессионалы, а люди разных возрастов и профессий, интересующиеся художественными и религиозно-философскими произведениями великого писателя, его эпохой, биографией и окружением.

За годы существования клуб стал заметным явлением в культурной жизни города.

В который раз довелось убедиться, что Л.Н. Толстой – это целый мир, и приобщение к его духовному богатству помогает и лучше жить, и лучше быть, что очень важно в нынешнее трудное время.»



**Баташева, В. Для сердца и для разума / В. Баташева // Тула вечерняя. – 1996. – 30 янв.**

«Сегодня наша газета представляет литературный клуб «Яснополянские четверги». Наши собеседницы – кандидат филологических наук, руководитель клуба Ирина Евгеньевна Гринева, сотрудница Тульской центральной городской библиотеки Зоя Ивановна Вахмистрова и заместитель директора ЦГБ Людмила Васильевна Кульнева.

**И.Е Гринева: ... Я тогда была председателем городского общества книголюбов, и на его президиуме решили создать литературный клуб «Яснополянские четверги».** Первое заседание клуба состоялось 11 января 1978 года, были выпущены афиши, абонемент. На этом заседании выступила Г.А. Нерушенко на тему «Мировое значение Льва Толстого». Председателем клуба была избрана Нина Алексеевна Макарова, директор ЦГБ.

Активное участие в организации «Яснополянских четвергов» принял Михаил Андреевич Мосолов, у нас хранятся книги, подаренные им.

Об истории клуба оформлен альбом, ведутся протоколы заседаний.

Члены клуба «Яснополянские четверги» нередко выступают в печати. Среди них В.В. Баташова, Е.Д. Матюшина, О.А.Касаткина, А.А. Данкова. Участники клуба передают нам свои архивы, дарят интереснейшие материалы.

Еще одна памятная поездка в Ясную Поляну была в октябре 1995 года на открытие выставки иллюстраций художника **А.Алексеева к «Анне Карениной».** Этот роман в 1948 году

был темой моей кандидатской диссертации, но благодаря выставке, мне открылось очень много нового в этом произведении. Великолепен был рассказ экскурсовода С.В. Чулковой.



*Заслуженный учитель РФ М.К. Кукульская, О.Ю. Зорина, председатель клуба П.Е.Гриневы, преподаватель истории С.В.Гайдамак в историко-краеведческом музее Яснополянской школы.*

В 1986 году исполнилось 100 лет со дня рождения Сергея Ивановича Щеголева, хранителя музея во время немецкой оккупации и в последующие годы. Мы провели заседание, посвященное его памяти, в Яснополянской школе. Потом вместе с учащимися из кружка М.К. Кукульской в Кочаках восстановили могилу С.И. Щеголева, укрепили на ней металлическую пластинку.

- В клубе «Яснополянские четверги» собрано множество работ, публикаций, книг о лье Толстом. Каковы перспективы этого собрания?

Л.В. Кульнева: - в ЦГБ с 1994 года создается Толстовский фонд, где будут представлены все имеющиеся в нашем распоряжении материалы о Л.Н. Толстом, его произведения. Это

не только книги, но и ноты, изопродукция, грамзапись. В стадии завершения находится работа над каталогом фонда.

Беседовала Н.Н. Кириленко

**«Яснополянские четверги» // Под сенью муз. – 1996. - № 5 (март). – С. 3.**

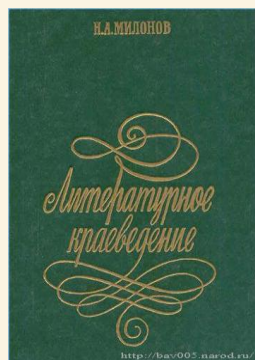
«Отговорила роща золотая...»



Этими есенинскими стихами началось очередное, 110-е по счету, заседание клуба «Яснополянские четверги»...  
...посвящено было оно 75-летию со дня рождения нашего замечательного земляка, почетного гражданина Тулы, заслуженного деятеля науки Российской Федерации **Николая Александровича Милонова**.  
Воспитанник Тульского государственного педагогического

института, ныне ставшего университетом, педагог, ученый-филолог, профессор Милонов сорок лет проработал там же, на кафедре литературы... Воспоминания участников встречи по черточкам воссоздавали светлый образ этого удивительного человека. И звучали стихи любимых им поэтов, любимая им музыка.

Ведущая вечера кандидат филологических наук И.Е. Гринева много лет проработала рядом с Милоновым. Говоря о Николае



Александровиче, она заметила: «Его любили все, потому что его нельзя было не любить». И справедливо отнесла к нему слова одного из его любимейших поэтов – В.А. Жуковского:

**О милых спутниках, которые наш свет**

**Своим сопутствием для нас животворили,**

**Не говори с тоской: их нет,**

**Но с благодарностию: были.**

Воспоминаниями о Н.А. Милонове, человеке высочайшей культуры, носителе ясного света духовности, истинном просветителе, вспоминали работавшие с ним...

Николай Александрович, вспоминали на этом вечере, как-то сказал: «Холодно жить в мире, в котором не хватает человечности». Он с юных лет воспринял тепло человечности и согрел им всех, кто соприкасался с ним.»

**Чижов, В. Не любить его было нельзя / В. Чижов // Тула вечерняя. – 1998. – 8 дек.**

«Ведущие специалисты Центральной библиотеки Н.Н. Пьянова, Л.И. Кармазина, О.А.Калинина и другие с большой теплотой рассказывают о своих многолетних активистах, отличающихся большими знаниями, опытом, безупречным поведением и инициативами, что оказывает огромное влияние на поддержание в библиотеке неповторимой атмосферы доброжелательности и трепетного отношения к «источникам знаний».

Уже два с лишним десятилетия при ЦГБ действует читательский клуб «Яснополянские четверги», насчитывающий в своем

составе сейчас более сорока человек. Основную и наиболее активную часть этого коллектива составляют ветераны «читательского братства», в том числе... А.А. Данкова, Н.С. Гришакова, О.А. Касаткина и А.И. Войцеховская. А возглавляет клуб бывший преподаватель ТГПУ им. Л.Н. Толстого Ирина Евгеньевна Гринева.

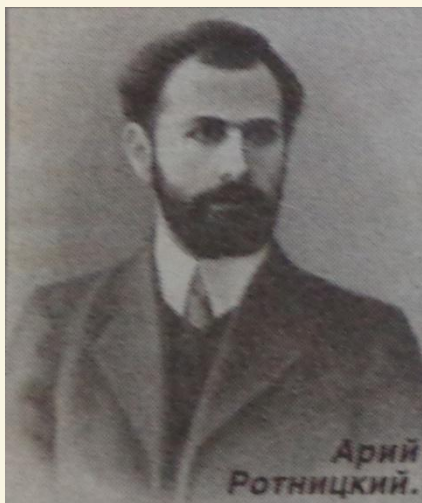
... в непринужденной обстановке обсуждают новости книжного мира, а главное – испытывают радость общения с единомышленниками.



**Нередко «Яснополянские четверги» выступают в качестве авторитетной общественной организации, выражающей и защищающей интересы библиотеки и ее читателей, а может быть, и всей культурной общественности Тулы.»**

**Григорьев, В. Книга как хлеб насущный / В. Григорьев // Тула вечерняя. – 1999. - 31 июля.**

«Вот уже несколько лет продолжают эти беседы, воспоминания, лекции. **Организовала их и постоянно ведет известная исследовательница наследия Льва Николаевича Ирина Евгеньевна Гринева.**



Встреча была посвящена памяти А.Д. Ротницкого, тульского просветителя, который организовал посещение Ясной Поляны почти для тысячи школьников Тулы в последний период жизни Толстого. Об этом событии в литературном краеведении написано немало. А вот о личности самого Ротницкого, прожившего почти

сто лет, известно немного. В этом году исполнилось 115 лет со дня его рождения.»

**Щеглов, С. Памяти просветителя / С. Щеглов // Тула. – 2000. – 30 окт. – С. 2.**

«Более 20 лет «Яснополянские четверги» в Центральной городской библиотеке собирают множество почитателей творчества нашего великого земляка. Работой этого литературного клуба руководит человек, всю жизнь посвятивший исследованию творчества Толстого, в прошлом доцент кафедры русской литературы Тульского государственного педуниверситета Ирина Евгеньевна Гринева.





**Ирина Евгеньевна Гринева:**

- Создавая этот клуб, я исходила из интересов сотрудников музея и преподавателей педагогического института. Хотелось использовать в его работе научные достижения сотрудников кафедры русской литературы. Программа получилась очень разнообразная, какие только направления в ней не представлены...»



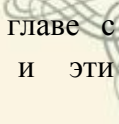
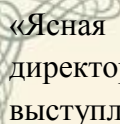




«Лев Николаевич Толстой призывал людей к единению. И этот призыв звучит особенно актуально в наши дни.

11 января 1978 года ... состоялось первое заседание клуба «Яснополянские четверги». Ежемесячные заседания продолжают уже 28 лет и вызывают все возрастающий интерес со стороны их участников. Установились теплые, дружеские отношения между членами этого клуба и сотрудниками библиотеки... Нас всегда приветливо встречают Н.Н. Пьянова, О.А. Калинина, Л.И. Кармазина, Э.А. Липатова, Г.Н. Синицына, Н.М. Артемова. Они живо откликаются на все запросы.

Но с самого начала очень важным и, надо сказать, определяющим был и остается тесный союз с музеем-усадьбой



«Ясная Поляна». Большинство его сотрудников во главе с директором В.И. Толстым выступали в клубе, и эти выступления составляют основу его деятельности.

Всем запомнилась и очередная встреча с Т.Н. Архангельской... Каждая встреча с Татьяной Николаевной – это всегда знакомство с чем-то новым».

**Гринева, И. Нерушимая дружба / И. Гринева // Вестник Ясная Поляна. – 2005. - № 6 (50) июнь. – С. 13.**

«Вскоре после этой поездки по инициативе Ария Ротницкого в 1909 году открывается первая детская библиотека в Туле. Сейчас этот филиал № 12 Тульской библиотечной системы – детская библиотека – находится в Заречье, на улице Октябрьской. Именно она 12 июля, спустя сто лет после экскурсии в Ясную Поляну, стала местом проведения выездного заседания клуба «Яснополянские четверги»... Главной фигурой мероприятия стала кандидат филологических наук, руководитель клуба «Яснополянские четверги» Ирина Евгеньевна Гринева, которая с в 1967 году познакомилась с Арием Давыдовичем. В 1978 году ей довелось еще раз увидеться, побеседовать с ним, записать на пленку его голос. «Мне очень посчастливилось встречаться с человеком, который знал Льва Николаевича Толстого», - говорила Ирина Евгеньевна.»



**Капранова, Н. В гостях у Льва Толстого / Н. Капранова // Тула. – 2007. – 19 июля. – С. 12.**

«Конечно, вспоминали, как создавался клуб. ...возникла идея присвоения библиотеке его имени». Замысел был воплощен в жизнь. Одновременно Нина Алексеевна (Макарова) задумалась над тем, чтобы создать клуб единомышленников, интересующихся творчеством нашего великого земляка, его жизнью. Со своим замыслом пришла посоветоваться в общество любителей книги, которое возглавляла тогда доцент кафедры русской литературы Тульского педагогического института Ирина Евгеньевна Гринева, - и встретила самую горячую поддержку. Читатели тоже охотно откликнулись на эту инициативу.

Первые пять лет его председателем была Н.А. Макарова, а с 1983 года по настоящее время его бессменно возглавляет И.Е. Гринева.

«В чем секрет долголетия клуба? Что нас объединяет? – рассуждает Ирина Евгеньевна. – Прежде всего, желание войти в загадочный, сложный и такой притягательный мир Льва Николаевича Толстого. А потом это желание перерастает в любовь к наследию Толстого, к местам, где он жил...»

Елена Дмитриевна Матюшина, посещающая клуб почти с момента его создания, так ответила на вопрос, почему она ходит на «Яснополянские четверги»: «Для меня, прежде всего, это роскошь человеческого общения. И еще – я слышу здесь великолепный, правильный русский язык».

Директор Тульской ЦБС Светлана Михайловна Андросова отметила, что «Яснополянские четверги» - первое и уникальное явление в жизни тульских библиотек. Она напомнила, что одновременно с созданием клуба началось формирование Толстовского фонда городской библиотеки, и сегодня он насчитывает 3,5 тысячи названий.

Пусть же не гаснет добрый свет «Яснополянских четвергов»!

**Кириленко, Н. Негасимый свет «Яснополянских четвергов» / Н. Кириленко // Тула. – 2008. – 24 янв. – С. 16.**

«Вместе с тем главным делом жизни оставалось для Ирины Евгеньевны служение наследию Толстого. «Негасимый свет «Яснополянских четвергов»... Это собрание читателей и почитателей великого писателя, которые организовала и долгие годы вела Гринева в Тульской городской библиотеке имени Л.Н. Толстого, три десятилетия привлекали множество людей

интересными и содержательными докладами и лекциями лучших специалистов тульского толстоведения. Замечательный литературный клуб. Созданный Ириной Евгеньевной, оставил добрый след в душах многих тулян»

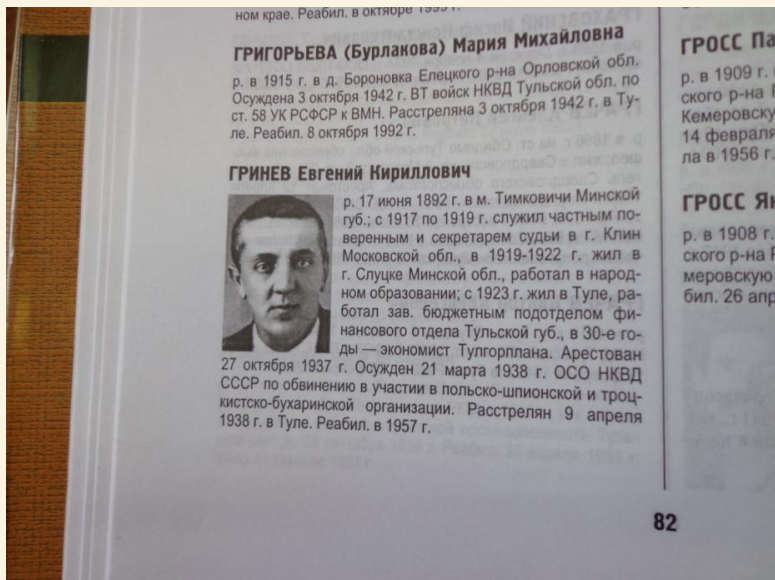
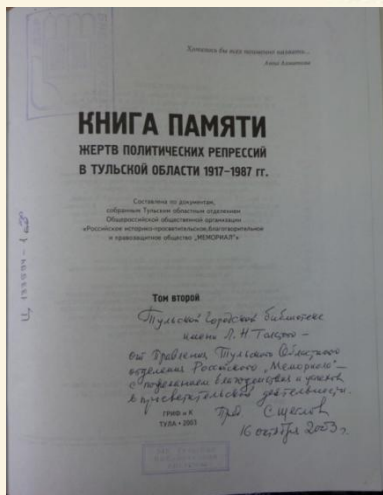
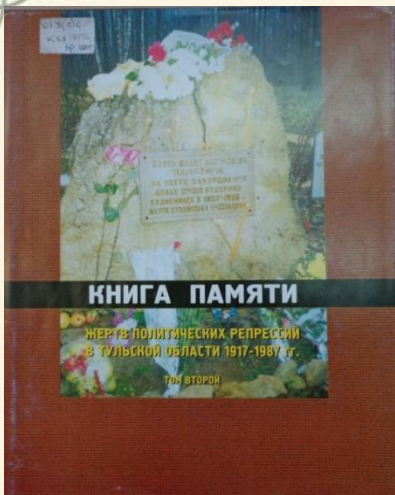
**Щеглов, С. «Не смотри на ученость как на корону...» : к юбилею Ирины Евгеньевны Гриневой / Сергей Щеглов // Тула. – 2012. – 17 мая (№ 35). – С. 17.**

**Тульское историко-просветительское,  
благотворительное и правозащитное общество «Мемориал»**

«Более десяти лет безвозмездно трудилась Ирина Евгеньевна в тульском «Мемориале», поддерживала его не только бескорыстным участием, но и материально своими скромными пожертвованиями. Её коллег радостно удивляло это бескорыстие и энергия, и они служили ярким примером, ненавязчивым, и тем особенно ценным. Выполняя бесплатные обязанности секретаря правления, несмотря на недомогания и болезни, ... в любую непогоду приходила она в комнаты «Мемориала», чтобы принять посетителей, ответить на их вопросы, побеседовать, облегчить душу и в чем-то помочь.

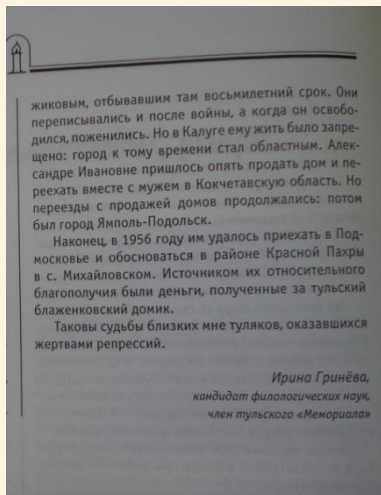
А сколько неоценимого труда вложила эта удивительная женщина в создание Книги памяти жертв политических репрессий Тульской области, составляемой и издаваемой «Мемориалом»!

**Щеглов, С. «Не смотри на ученость как на корону...» : к юбилею Ирины Евгеньевны Гриневой / Сергей Щеглов // Тула. – 2012. – 17 мая. – С. 17.**



**Книга памяти жертв политических репрессий в Тульской области 1917 – 1987 гг. . – Тула : Гриф и К, 2003. – Том второй. - С. 82.**





**Гринева, И. «Находясь под следствием, умер» / И. Гринева // Книга памяти жертв политических репрессий в Тульской области 1917 – 1987 гг. – Тула : Гриф и К, 2006. – Том 3. - С. 52 – 54.**

*О судьбе А.Н. и А.И. Блаженковых, И.П. Свенцицкого, Е.К. Гринева, отца И.Е. Гриневой.*

*Ирина Гринева,  
кандидат филологических наук,  
член тульского «Мемориала»*

жиковым, отбывавшим там восьмилетний срок. Они переписывались и после войны, а когда он освобо-  
дился, поженились. Но в Калуге ему жить было запре-  
щено: город к тому времени стал областным. Алек-  
сандре Ивановне пришлось опять продать дом и пе-  
реехать вместе с мужем в Кокчетавскую область. Но  
переезды с продажей домов продолжались: потом  
был город Ямполь-Подольск.

Наконец, в 1956 году им удалось приехать в Под-  
московье и обосноваться в районе Красной Пахры  
в с. Михайловском. Источником их относительного  
благополучия были деньги, полученные за тульский  
блаженковский доник.

Таковы судьбы близких мне туляков, оказавшихся  
жертвами репрессий.

на мужественный характер не было следи, Александр  
да Иванов, человек высокой культуры (был  
баскетболистом), любил музыку, читал много классиче-  
ских сочинений и увлекался собаками, что, судя по  
узнакам, чтобы она не принадлежала к охотничьим  
породам, а к породистым. Выходило, что Александр  
когда-то в охотничьи походы.

А другой мой знакомый, А.И. Иван, в 1937 году  
Блаженков был вынужден оставить роди-  
ну, переехав в Тульскую область, где и прожил  
этих времени не мог покинуть свои работы.

Вскоре поступил в аспирантуру. В феврале 1938 года  
Александр Иванович был арестован, встал в тюрьму  
и был осужден. В доме остались жена, трое детей  
и их мать. В доме поселились бабушка, дедушка  
и Александр на короткое время. Он продолжал  
писать до и сяд, Писал свои рассказы посылал  
их в Блаженков на короткое время.

Александр Иванович ушел в тюрьму, после чего  
он и его дети и матери жили в тюрьме. Он продолжал  
писать рассказы, которые он присылал в Блаженков.  
Александр Иванович ушел в тюрьму, после чего  
он и его дети и матери жили в тюрьме. Он продолжал  
писать рассказы, которые он присылал в Блаженков.

Александр Иванович ушел в тюрьму, после чего  
он и его дети и матери жили в тюрьме. Он продолжал  
писать рассказы, которые он присылал в Блаженков.

— Говорил?  
— Да, но сейчас скажу, что не скажу.



## Средства массовой информации о И.Е. Гринева



*Гринева Ирина Евгеньевна родилась в 1922 году в семье служащих. После окончания школы училась в Тульском педагогическом институте и окончила его в 1944 году.*

*С 1944 года по 1948 год И. Е. Гринева была аспиранткой кафедры русской литературы Московского государственного педагогического института им. Ленина. 17 января 1949 года Ученым Советом института ей была присвоена степень кандидата филологических наук. С 1948 года И. Е. Гринева работает в Тульском педагогическом институте.*

*Ирина Евгеньевна известна студентам и учительству города как вдумчивый, влюбленный в свое дело педагог, умелый лектор, одаренный исследователь.*

*• И. Е. Гринева является депутатом Тульского городского Совета депутатов трудящихся и принимает активное участие в общественной жизни города.*

**За педагогические кадры : [газ. ТГПУ им. Л.Н. Толстого]. – 1959. – 21 февр.**

# ПЕДАГОГ, УЧЕНЫЙ, ОБЩЕСТВЕННИЦА



Ирина Евгеньевна Гринева — человек, беспрдельно преданный своему делу, опытный и высококвалифицированный преподаватель, активный общественник. Ее лекции по истории русской литературы 18—19-го веков, спецкурсы по творчеству Л. Н. Толстого, руководимые ею практические занятия и спецсеминары (в настоящее время она ведет спецсеминар «М. Ю. Лермонтов» на 3-м курсе стационара), неизменно содержательны и интересны, многое дают для подготовки будущих учителей. Однако сама Ирина Евгеньевна никогда не успокаивается на достигнутом, редко удовлетворяется результатами своего труда, непрестанно совершенствует методические приемы.

Пытливостью мысли отмечены и научные труды И. Е. Гриневой. Еще в студенческие годы, в семинаре по изучению толстовского наследия, руководимом тогда А. М. Новиковой (ныне профессор МОПИ им. Н. К. Крупской), Ирина Евгеньевна подготовила доклад о романе «Война и мир», который затем был оформлен в качестве вступительного реферата в аспирантуру. И с тех пор она вот уже три десятилетия верна толстовской теме. Успешно работая в области изучения творчества нашего великого земляка, И. Е. Гринева опубликовала также ряд статей по изучению различных проблем русской литературы 18-го века и по методике вузовского преподавания литературы.

Ирина Евгеньевна прошла большой трудовой путь. По окончании 6-й средней школы в 1940 г. она поступила в Тульский пединститут, который закончила в 1944 г., а затем училась в аспирантуре Московского гос. пединститута им. В. И. Ленина. В 1948 г. она успешно защитила кандидатскую диссертацию «Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина.» и с 1-го января 1948 г., вот уже почти 25 лет, работает в нашем институте.

По словам самой Ирины Евгеньевны, она многим обязана своим учителям и наставникам: школьному учителю литературы З. Г. Неёловой; в годы студенчества — профессорам А. М. Новиковой и В. Н. Ашуркову; во время пребывания в аспирантуре — профессорам Н. Н. Гусеву и Н. Ф. Бельчикову; в течение работы на кафедре литературы нашего института — профессорам М. П. Николаеву и М. С. Альтману. Они способствовали совершенствованию ее методологических и методических навыков, привили ей острое чувство историзма, интерес к методическим проблемам, к исследованию связей литературы со смежными видами искусства.

В своей работе Ирина Евгеньевна постоянно учитывает и опыт лучших учителей-словесников. Работе с учителями она в свою очередь отдает много сил и энергии, систематически принимая участие в занятиях на курсах областного Института усовершенствования учителей.

Ирина Евгеньевна — активный общественник. В течение шести лет она была депутатом горсовета, является неизменным членом комиссии по организации и проведению Толстовских чтений, членом ученого совета музея-усадьбы «Ясная Поляна», председателем секции литературы и искусства городского отделения общества «Знание», руководителем популярного у студентов кружка «Литературные музеи Москвы», организатором многих интересных студенческих литературных экскурсий в Москву, Ленинград, Орел, а также литературно-музыкальных вечеров. Совсем недавно под ее руководством был проведен запомнившийся всем, кто присутствовал на нем, большой вечер, посвященный 90-летию ее учителя Н. Н. Гусева, бывшего секретаря Л. Н. Толстого. На факультете общественных профессий Ирина Евгеньевна ежегодно готовит группы студентов — экскурсоводов по Яснополянскому музею.

26-го апреля Ирине Евгеньевне Гриневой исполняется 50 лет. От души поздравляя нашего дорогого юбиляра, находящегося ныне в расцвете творческих сил, мы желаем Ирине Евгеньевне доброго здоровья, новых успехов во всех областях ее деятельности. Мы хотим всегда видеть ее столь же активной, жизнерадостной и бодрой, как эти весенние дни ее «золотого» юбилея.

**НАФЕДРА ЛИТЕРАТУРЫ.**

**Педагог, ученый, общественница // За педагогические кадры : [газ. ТГПУ им. Л.Н. Толстого]. – 1972. – 20 апр.**

## ХРАНИТЕЛИ ОГНЯ

Сорок лет работы — это уже целая жизнь, это биография, в которую вместилось все — мечты и планы, труд, болезни, достижения и ошибки, взлеты духа и подведение итогов тоже... Именно эту дату — сорокалетие работы в Тульском педагогическом институте филологических наук имени Марины Евгеньевны Гриневой — отмечали недавно собравшиеся к ней коллеги. В ее жизни немало поздравлений, воспоминаний, ахты перед тем, как собравшиеся на полвека все труднее было работать, страдая от нехватки сил, но и жидкой, но по-прежнему дружной и интересной компании. Не только педагогического института, но факультета иностранных языков, первого декана которого она была в сороковые годы.

Как люди, чрезвычайно талантливые выделяли эту жизнь человека, его личность и высказывались про учителя, коллег, учеников. В своем последнем издании «Юбилей работы И. Е. Гриневой в Тульском педагогическом институте, конечно высказались Г. И. Лубянская, М. Л. Краснова, профессор С. С. Гитис, ученый секретарь музея-усадьбы «Ясная Поляна» В. А. Лебедева, учитель А. П. Титова и другие. Об Ирине Евгеньевне говорили как о предвостановительнице славы учительской династии Марины Евгеньевны и деду тульской народно-образовательной школы, большинство тульских учителей работали учителями, народно-образовательной школы на смену. Дочь Марины Евгеньевны выбрала именно эту самую профессию. На первом литературном собрании передвигался благородный стиль и дух организации. Ученики И. Е. Гриневой говорили о том, сколько жила она в захватывающе интересной, по-настоящему сложной и захватывающей работе, много интересных ситуаций. Многие говорили, чтобы посетить все жидкой, но по-прежнему дружной и интересной компании. Не только педагогического института, но факультета иностранных языков, первого декана которого она была в сороковые годы.



Ирина Евгеньевна до позднего детства жила в семье родителей, а потом переехала в Москву, работала в редакции «Литературного музея».

чтобы дети выросли в другой нравственной атмосфере. А если вспоминать еще случаи, например, уходящий облик моего отца. Когда мы ездили отдыхать, он говорил, чтобы не забывать, потому что и я и другие обдумали, что один человек очень много дал. Скорее и трепет там огромный так человек А. С. Пушкина.

— Это кто именно? — спросила я.  
— Да.

— Но ведь сколько он востит!  
— Знаю, но как Пушкина и не могу!

Тогда отец замолчал и вышел из комнаты со своим.

— Чувствуется, это был отныне и замечательный человек. Каким же судьба!

— В 37-м его арестовали. Когда мы прочли он сказал нам с мамой: «Вместе там, чтобы яры не раскисали, а дружба как не лажилась. Да ведь ни!» Но свидания, увы, не состоялось. В 37-м и получили известие о его последней работе: что он участвовал в составлении преступления.

— После этого трудно задать вопросы. Мы с мамой. Потом Ирина Евгеньевна закончила свои

— Знаете, я убеждена, что в воспитании детей огромную роль играют семейные традиции, но при этом с временем превращаются даже в легенду. И мы живем на улице Сокольники, потому что работаю просто незнакомым. По себе знаю. Наш мир, история моей фамилии. Расскажите!

— Конечно!  
— Моя дед, белорусский крестьянин Кирилл М. Самойлов Гринев, научился читать на слуху в 10 лет, аристократический дворянин, но своей аристократии не считал. Он был очень трудолюбивым и честным человеком. Он был очень трудолюбивым и честным человеком. Он был очень трудолюбивым и честным человеком.

«Сорок лет работы – это уже целая жизнь, это биография, в которую вместилось все – мечты и планы, труд, болезни, достижения и ошибки, взлеты духа и подведение итогов тоже... Именно эту дату – сорокалетие работы в Тульском педагогическом институте кандидата филологических наук доцента Марины Евгеньевны Гриневой – отмечали недавно собравшиеся к ней коллеги.

Как подчас неожиданно, удивительно высвечивается жизнь человека, его личность в высказываниях его учителей, коллег и учеников... Выступали доценты Н.А. Шайденко, Г.И. Лубянская, М.Л. Краснова, профессор С.С. Гитис, ученый секретарь музея-усадьбы «Ясная Поляна» В.А. Лебедева, учитель А.П. Титова и другие.

Ученики И.Е. Гриневой говорили о том, сколько жила она в захватывающе интересной, сложной мир великой русской литературы, многим нынешним сотрудникам «Ясной Поляны» именно она помогла определиться, чтобы посвятить всю жизнь творчеству Толстого. Вспоминали ее эмоциональные, живые, запоминающиеся широтой охвата материала лекции, работу в кружке «Литературные музеи Москвы» - где они только не бывали с ней, с кем не встречались! И.Л. Андронников, Н.Н. Гусев, Т.Л. Мотылева, В.А. Ковалев... Встречи с этими литераторами, учеными формировали личность ее учеников.

Ее работа – служение избранному любимому делу»

**Носкова, Л. Хранители огня / Л. Носкова // Коммунар. – 1988. – 21 февр.**

**ДАР МУЗЕЮ И ЛЮДЯМ...**

Рабочий день подходит к концу... В дверь тихо постучали... Это была дама, да, да, именно дама, которая, несмотря на возраст, выглядела привлекательной, ухоженной и энергичной. В ее руках была старинная жестяная коробочка и две открытки.

— Вот хочу подарить музею. Вы ведь интересуетесь костюмом? Мы разговаривали. Оказывается, Ирина Евгеньевна Гринева, моя словесополнительная собеседница, — очень интересный человек.

Родилась она в 1922 году в Белоруссии, где в это время жила ее родители, интеллигенты-разночинцы. В этом же году привезли ее в Тулу, куда переехала семья в поисках работы. Именно тогда попала в наш город жестяная коробочка от чая в числе немногих вещей, оставшихся в семье Ирины после налета на полку складовых. Коробочка эта выполняла роль своеобразной семейной реликвии, где хранились всякие ценные вещи: документы, фотографии, украшения, деньги.

Это образец дореволюционной чайной упаковки: удорно-выдавленная жест, покрытая золотистой эмалью, а на крышке надпись: «Чай «КАРАВАНЪ» Москва».

Другой дар — это открытки. Это весьма редкие открытки с изображением мужского и женского костюма Тульской губернии XIX века. Открытки выпущены издательством «Изобразительное искусство» в послевоенный период. У них есть тоже своя история...

Ирина Евгеньевна, получив образование, более сорока лет отдала педагогической работе. Основная часть ее педагога приходится на Тульский педагогический институт, ныне университет им. А. Н. Ткацкого.

Доцент, кандидат филологических наук, она с 1948 года преподает тульским студентам русскую литературу. И вот ее коллеги по работе, профессор Моисей Семенович Алаунов и его жена Любовь Григорьевна Морейко, переехав в Ленинград и зная увлеченность Ирины Евгеньевны историей родного края и языка, рассказали ей подробности этих открыток.

— Что навеяло Вас на мысль подарить музею эти вещи, — искренно заинтересовалась я, — ведь сейчас это такая редкость — дар музейной истории?

— Очень понравилась мне ваша юбилейная выставка «Возвращение пещерам» к 75-летию музея. Благодарны вам, что сохранили и выразили такие уникальные вещи. Именно это чувство благодарности за ваш труд и желание сохранить историю и побуждало меня в музей со своими «сокровищами».

Ах, действительно, сейчас «чайница» и открытки кажутся для нас обычными музейными предметами, а пройдет время, и, может быть, они станут настоящими сокровищами, и слова благодарности нам будем говорить теми людям, как Ирина Евгеньевна Гринева, за то, что не спрятали в чулок историю, а подарили людям!

Т. ВЕРЦАНОВА

Это была дама, да, да, именно дама, которая, несмотря на возраст, выглядела привлекательной, ухоженной и энергичной. В ее руках была старинная жестяная коробочка и две открытки.

Коробочка эта выполняла роль своеобразной семейной реликвии, где хранились всякие ценные вещи: документы, фотографии, украшения, деньги...

Это образец дореволюционной чайной упаковки...

... Именно это чувство благодарности за ваш труд и желание сохранить историю и повлекло меня в музей со своими «сокровищами».

**Верцанова, Т. Дар музею и людям / Т. Верцанова // Коммунар. – 1994. – 15 дек.**

*О даре Тульскому областному краеведческому музею дореволюционной чайной коробочки и открыток с изображением тульского костюма XIX века.*





«Она привыкла жить, благодаря судьбу за каждый день, - и судьба всегда была благосклонна к ней.»

«Когда институту присвоили имя Льва Николаевича, я стала «первым человеком в строю». Много занималась подготовкой студентов-экскурсантов для яснополянского музея.

С 60-го года на базе нашего института начали проводиться Тостовские чтения... Это стало огромным стимулом для творчества, научной, исследовательской работы. А еще были незабываемые, интереснейшие встречи. Организатор первых чтений – Михаил Павлович Николаев... Тогда практически вся наша работа строилась вокруг Толстого.»

**На редкость счастливый человек : [беседа с И.Е. Гриневой] / И.Е. Гринева; вела М. Горчакова // Тула. — 2002. — 27 апр. — С. 5 : фото.**



# Щедрость и скромность

Сорок пять лет знаю Ирину Евгеньевну. Не сразу раскрыл для себя ее достоинства. Мысль расстроил ее выступление и доклад, посвященный Льву Толстому, историей в Ясной Поляне и в скружении таких известных людей, как Валентин Ферапонтов, Ефим Акаев, Николай Павлович Пушин, Михаил Павлович Милонов, Николай Александрович Мисюков, Зояван Ибрагимович Левинсон.

А достоинства ее – удивительная скромность, верность избранным принципам, душевная щедрость. Может быть, некоторый из этих качеств способствовал тому, что не достигла она величия выдающихся научных степеней, но, по-моему, четыре десятилетия отдала преподаванию литературы в родном вузе – Тульском педагогическом институте (ныне университет). Сколько разумного, доброго, вечного вложила в юные души, сколько воспитала достойных тружеников на ниве отечественного образования, российской культуры!

Материальное пережить жизни, которую торговались однажды променяв (Ирина сказала: «Эпоха эта проходила там же и здесь, даже покой не завывал о кошме»). Ценности, казавшиеся неопределимыми, сплелись, переплелись другие приоритеты. По ступенькам

политической конъюнктуры капризно, карьеристски и «фигурно», громоздко возмущавшие дворянским поведением остальны, кроме цели. Такие русские интеллигенты, как Гриневы, оставались неизменными. Но они то и продолжали то главное, что необходимо обществу: нравственное совершенствование личности на фундаменте просвещения и научных познаний.

По-настоящему оценить достоинства Ирины Евгеньевны помог мне тульский «Мемориал» – историко-просветительское общество, сплотившееся два десятилетия назад вокруг памяти жертв политических репрессий. Нашел я тогда и ответ на некоторые вопросы, касающиеся облика таких людей, как Гриневы. Оказалось, что скромность и верность им в большом мире обрести близкие не всегда и справедливы. Вряд ли, о чем долгие десятилетия не было принято сообщать журналистам.

Отец Ирины Гриневой Евгений Кириллович, известный тульский экономист, был ослеплен и погиб в страшную, маму Ирину, воспитавшую ребенка в нужде и скромности, трудолюбия и преданности, на ками и призракает все доброе и вечное.

Семью «оплод» многого доставляла мне Кирилловичу, как и миллионам таковых же ослепленным. Семья Гриневых трогала честь и достоинство своей действительности и взаимной подлинностью. Ирина Евгеньевна и ее мать Ирина

Петровна выстояли, не потеряли веру в победу справедливости.

Вот уже более десяти лет работает Ирина Евгеньевна в тульском обществе «Мемориал», и всех ее коллег радостно удивляет та энергия и то бескорыстие, которым они учат окружающих. Выполнила обязанности секретаря правления, в любую минуту, несмотря на возраст, приходит в родном мемориальском театре – на улице Бурдюгина, 40, чтобы побеседовать с посетителями, ответить на их вопросы, кому-то помочь.

А сколько несомненной работы проделала Ирина Евгеньевна в создании Книги памяти жертв политических репрессий Тульской области, составленной и издаваемой «Мемориалом». Ее перу принадлежит один из интереснейших документальных очерков Книги памяти – о судьбе Евгения Гринева и его друга Зоя Александровича Белванкова и Ивана Семеновича Свещения, которые сохранила и передала потомкам Ирина Евгеньевна, служа материалом для издающихся альбомов и студентов, слушающих историю своей страны и Тульского края.

Когда общаешься с такими людьми, как эта женщина, думаешь, насколько точно выразил поэт Андрей Вознесенский суть подобных личностей:

**Есть русская интеллигенция.  
Вы думали – нет? Есть!  
Не масса индифферентная,  
А совесть страны и честь,  
Добрый, яркий пример подлинной  
интеллигентности – Ирина Евгеньевна  
Гринева.**

Сергей ЩЕГЛОВ,  
председатель правления  
Тульского областного отделения  
русского «Мемориала».

«А достоинства ее – удивительная скромность, верность избранным принципам, душевная щедрость. Четыре десятилетия отдала преподаванию литературы в родном вузе – Тульском педагогическом институте (ныне университет). Сколько разумного, доброго, вечного вложила в юные души, сколько воспитала достойных тружеников на ниве отечественного образования, российской культуры!»

«Когда общаешься с такими людьми, как эта женщина, думаешь, насколько точно выразил поэт Андрей Вознесенский суть подобных личностей:

**Есть русская интеллигенция.  
Вы думали – нет? Есть!  
Не масса индифферентная,  
А совесть страны и честь.**

Добрый, яркий пример подлинной интеллигентности – Ирина Евгеньевна Гринева.»

Щеглов, С. Щедрость и скромность / С. Щеглов // Тула. – 2007. – 26 апр. – С. 16.



Ирина Гринёва в юности.

На юбилейные мне поздравления отъёшь свои корифеи и звёзды, но кропотливая исследовательская работа достается юным труженикам, всеожидание посвящая раскрытию тайны истинного обаяния юного ученого гения.

Ирина Евгеньевна Гринёва принадлежит именно к этим подвижникам науки. Воспитанница одного из самых заметных педагогов Тольстого — Николая Ивановича Гривы, она прошла его школу, общалась со множеством ученых и биографов Льва Николаевича, вела работу с ними годами, как Валентин Филиппович Булгаков, Николай Павлович Пузин, Зыков Александрович Левинсон, Николай Александрович Милонин. «В Тольстом я интересуюсь прежде всего литературными творчеством, — рассказывает Ирина Евгеньевна, — мне любопытно, как он строит образы, ищет художественные тайны, а с авторством составило разные варианты персонажей по персоналиям. Именно эти особенности для меня Гринёва — Юбилей и меру Л.Н. Тольстого. Заинтересовала и стилем (Тула, 1976), таких же

ЮБИЛЕИ

# «Не смотри на учёность как на корону...»

## К юбилею Ирины Евгеньевны Гринёвой

Основа в 1944 году факультет русского языка и литературы Тульского педагогического института имени Л.Н. Тольстого, аспирантуру при кафедре русской литературы Московского педагогического института в 1947 году. Ирина Гринёва показала свой талант на юбилейном поприще.

Мне довелось более полугода общаться с Ириной Евгеньевной, слушать ее выступления и доклады на конференциях и симпозиумах, топологические встречи и чтения. И всегда поразила ее эрудиция, неразрывно связанная с очень привлекательным качеством — скромностью, полным отсутствием стремления как-то возвыситься или подчеркнуть собственную роль в исследовании того или иного вопроса. Тут проявилась редкостная душевная щедрость и бескорыстие. Четыре десятилетия отдавая Ирину Евгеньевну преподаванию литературы в родном вузе — ныне педагогическом институте имени Л.Н. Тольстого. Сколько разумеется, доброго, великого волевого она в юные дни. Сколько воспитала достойных тружеников на своем нравственном развитии, умножила российскую культуру. Многие периоды жизни, которым торжественно отдавали присягу, а именно академика Г.О.Зюва эта проработка прямо в директ, даже головной не выходя в школе... Ценности,

книжечку карабкаться, карьеристы и люди-фильтры разных калибров, громко сказано поощряемые доверием со временем, а если прозевают, то раскрашенные цели. Завытые, оставленные попользоваться мыслителями, были светом, сияющим во мраке любых мизансцен и погрязнень.

Также, как Ирина Гринёва, неизменно оставалась верна этим принципам.

Душевные качества Ирины Евгеньевны в полной мере могли мне раскрыть особенно с ней в тульском историко-просветительском, благотворительном и правозащитном обществе «Мемориал». Оно сплотило активных туляков вокруг памяти о политзаключенных репрессиях, проявлялось по стране за последние лет XX века. Обилие таких людей, как Гринёва, особенно ярко проявлялось в деятельности этого общества скромных тружеников, надежных, терпеливых, щедрых и бескорыстных. Эти свойства объединяются тем, что много пережила ирония и не близкие страдания и увечьями, аурой жизненного благополучия не баловала их собственные лучами. Узнала я, что, о чем даже не достигают не трогают было говорить. Отец Ирины Гринёвой, тульский зооинженер Евгений Карпович, был оклеветан и погиб в страшном 1927 году. Выше, мать Ирины

внучка. Смена этого многого расставила по своим местам. Простоту вернула доброту ими и как и миллионы таких же оклеветанных и полюбленных. Семья его пронесла честь и достоинство сквозь годы террора и войны, в зловонных туманах предательства и нечестной лжи в дружбу и справедливость. Имя Петровна Гринёва и ее дочь выстояли, не потеряли веру в добро и нравственные идеалы, которые пролегла в юности.

Более десяти лет безвозмездно трудилась Ирина Евгеньевна в тульском «Мемориале», поддерживала его не только бескорыстным участием, но и материально своим скромным pocket-сбережениями. Ее коллег радостно увидели это бескорыстие и энергия, и она служила ярким примером, неизменно и тем особенно интересна, и тем особенно обязана секретарю поощрения, несмотря на недоверие и болели, связанные с возрастом, в любую погоду приходила она в комнату «Мемориала» чтобы принять посетителя, ответить на все вопросы, поблагодарить, обогреть душу и в чем-то помочь. И даже если до тех пор, пока душа и больно не лишена ее этой возможности. А сколько нечеловеческого труда вложила эта доблестная женщина в развитие культуры и

принадлежит один из интереснейших документальных очерков о судьбе отца и его друзей: Александр Блаженцев, Ирина Свинтицкого. Свидетель, который обрел и передал современникам и потомкам Ирина Евгеньевна, служил ориентиром для воспитанников справедливости школьникам и студентам, изучающим историю своей родины и тульского края.

Вместе с тем главным делом жизни оставалось для Ирины Евгеньевны служение наследнику Тольстого «Независимый свет» — монополистический четверть века назвала одна из ее учениц Марина Горюнова свой очерк, опубликованный в 2001 году на страницах нашей газеты. Эти собрания читателей и коллектив великого писателя, которые организовала и долгие годы вела Гринёва в Тульской городской библиотеке имени Л.Н. Тольстого, три десятилетия привлекали множество людей интересными и содержательными докладами и лекциями лучших специалистов тульского толстоведения. Замечательный литературный клуб, созданный Ириной Евгеньевной, оставил добрый след в душах многих туляков. Об этом же вскоре лег слуха после очерка Марины Горюновой писала на страницах нашей газеты журналист и краевед Наталья Карловича.

«Не смотри на учёность как на корону», чтобы не превратиться, и не делай из учёности того для добычи и приращивания, сказал один из мудрецов. Этим девизом пользоваться и пользоваться по сей день Ирина Евгеньевна Гринёва. Мы поздравляем!

Щеглов, С. «Не смотри на ученость как на корону...» : к юбилею Ирины Евгеньевны Гринёвой / С. Щеглов // Тула. — 2007. — 26 апр. — С. 16.



## ГРИНЕВА

### Ирина Евгеньевна

28 ноября после долгой болезни скончалась Ирина Евгеньевна Гринева, литературовед, исследовательница и популяризатор творчества Льва Толстого, создательница любимого тульских литературно-музыкального клуба «Яснополянский четвергень», занятия которого на протяжении почти века с 1978 года проводила в Тульской городской библиотеке им. Л. Н. Толстого.

Ирина Евгеньевна родилась 26 апреля 1922 года в городе Спудке Минской губернии, но вся жизнь ее была связана с Тулой. Здесь окончила среднюю школу № 6 (1940), в 1944 году – факультет русского языка и литературы Государственного педагогического института имени Л. Н. Толстого (ныне университет).

После аспирантуры при кафедре русской литературы Московского педагогического института имени И. И. Певцова ученица в 1947 году стала ассистентом факультетского музея, сорок лет, с 1948 по 1988 год, преподавала литературу в Тульском институте, работала ассистентом, издавая книгу о стиле прозы «Война и мир», множество статей об этом произведении, а также романе «Анна Каренина». Избиралась депутатом Тульского городского трех созывов, руководила секцией литературы и искусства в Тульском городском отделении общества «Знание», была председателем Тульского городского общества книголюбив, членом редколлегии «Толстовских сборников», серии книг «Отчий край», Тульского библиографического словаря.

Выйдя на пенсию, продолжала научную и общественную деятельность. Много сил и энергии отдала безвозмездной работе в Тульском областном отделении Российского историко-просветительского, благотворительного и правозащитного общества «Мемориал», избиралась членом его правления и секретарем. Оупбликовала в Книге памяти

## Ирина Евгеньевна Гринева : [некролог] // Тульские известия. – 2013. – 3 дек.

## Ирина Евгеньевна ГРИНЕВА

28 НОЯБРЯ после долгой болезни скончалась Ирина Евгеньевна Гринева, литературовед, исследовательница и популяризатор творчества Льва Толстого, создательница любимого тульскими литературно-музыкального клуба «Яснополянский четвергень».

Ирина Евгеньевна родилась 26 апреля 1922 года в городе Спудке Минской губернии, но вся жизнь ее была связана с Тулой. Здесь окончила среднюю школу № 6 в 1940 году, в 1944-м – факультет русского языка и литературы государственного педагогического института имени Л. Н. Толстого. Пройдя аспирантуру при кафедре русской литературы Московского педагогического института имени В. И. Ленина и защитив в 1947 году степень кандидата филологических наук, сорок лет, с 1948-го по 1988-й, преподавала литературу в Тульском пединституте, издала книгу о стиле эпопеи «Война и мир», множество статей об этом произведении, а также романе «Анна Каренина». Избиралась депутатом Тульского городского трех созывов, руководила секцией литературы и искусства в Тульском городском отделении общества «Знание», была председателем Тульского городского общества книголюбив, членом редколлегии «Толстовских сборников», серии книг «Отчий край», Тульского библиографического словаря.

Выйдя на пенсию, продолжала научную и общественную деятельность. Много сил и энергии отдала безвозмездной работе в Тульском областном отделении Российского историко-просветительского, благотворительного и правозащитного общества «Мемориал», избиралась членом его правления и секретарем. Оупбликовала в Книге памяти жертв политических репрессий Тульской области эссе о своем отце – экономисте Тульской городской плановой комиссии Евгении Кирилловиче Гринева, распространенное по ложному обвинению в антисоветской деятельности 9 апреля 1938 года. Это исследование не только о нем, но и о других туляках, оказавшихся под «красным колесом».

Светлую память об Ирине Евгеньевне сохраняют ее ученики, соратники и жители города-героя Тулы и области.

Правление Тульского областного отделения Российского общества «Мемориал».

## Ирина Евгеньевна Гринева : [некролог] // Молодой коммунар. –

2013. – 3 дек. – С. 16.

## Ирина Евгеньевна ГРИНЕВА

28 ноября после долгой болезни скончалась Ирина Евгеньевна Гринева, литературовед, исследовательница и популяризатор творчества Льва Толстого, создательница любимого тульских литературно-музыкального клуба «Яснополянский четвергень», занятия которого на протяжении почти века с 1978 года проводила в Тульской городской библиотеке имени Л. Н. Толстого.

Ирина Евгеньевна родилась 26 апреля 1922 года в городе Спудке Минской губернии, но вся ее жизнь была связана с Тулой. Здесь окончила среднюю школу №6 в 1940 году, в 1944 году – факультет русского языка и литературы государственного педагогического института имени Л. Н. Толстого (ныне университет).

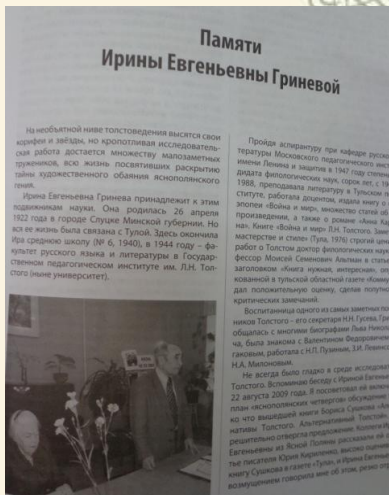
После аспирантуры при кафедре русской литературы Московского педагогического института имени В. И. Ленина и защитив в 1947 году степень кандидата филологических наук, сорок лет, с 1948-й по 1988-й годы, преподавала литературу в Тульском пединституте, работала доцентом, издала книгу о стиле эпопеи «Война и мир», множество статей об этом произведении, а также романе «Анна Каренина». Избиралась депутатом Тульского городского трех созывов, руководила секцией литературы и искусства в Тульском городском отделении общества «Знание», была председателем Тульского городского общества книголюбив, членом редколлегии «Толстовских сборников», серии книг «Отчий край», Тульского библиографического словаря.

Выйдя на пенсию, продолжала научную и общественную деятельность. Много сил и энергии отдала безвозмездной работе в Тульском областном отделении Российского историко-просветительского, благотворительного и правозащитного общества «Мемориал», избиралась членом его правления и секретарем. Оупбликовала в Книге памяти жертв политических репрессий Тульской области эссе о своем отце – экономисте Тульской городской плановой комиссии Евгении Кирилловиче Гринева, распространенное по ложному обвинению в антисоветской деятельности 9 апреля 1938 года. Это исследование не только о нем, но и о других туляках, оказавшихся под «красным колесом».

Светлую память об Ирине Евгеньевне сохраняют ее ученики, соратники и жители города-героя Тулы и области.

Правление Тульского областного отделения Российского общества «Мемориал».

## Ирина Евгеньевна Гринева : [некролог] // Тула. – 2013. – 10 дек. – С. 104.



**Щеглов, С. Памяти Ирины Евгеньевны Гриневой / Сергей Щеглов // Книга памяти жертв политических репрессий в Тульской области 1917 – 1987 гг. – Тула : Гриф и К, 2014. – Том пятый. - С. 391-395.**

## Список литературы

Полозов, Е.М. Ирина Евгеньевна Гринева : (к 85-летию со дня рождения) / Е.М.Полозов, Е.В.Васильева // Тульский край. Памятные даты. 2007 год. – Тула, 2006. – С.101-105

Щеглов, С. «Не смотри на ученость как на корону...» : к юбилею Ирины Евгеньевны Гриневой / Сергей Щеглов // Тула. – 2012. – 17 мая. – С. 17.

### Работы И.Е. Гриневой о Л.Н. Толстом

«Война и мир» Л.Н. Толстого : (заметки о мастерстве и стиле) / И.Е. Гринева. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1976. — 89 с : ил. — Рец. : Альтман, М. Книга нужная, интересная / М. Альтман // Коммунар. — 1977. — 7авг.

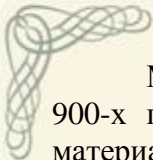
Воспоминания о Н.Н. Гусеве / И.Е. Гринева // Яснополянский сборник 2002 : ст., материалы, публикации. — Тула, 2003. — С. 453-459 : фото. — Библиогр. в примеч.

*О личном секретаре и биографе Л.Н. Толстого.*

Глазами друга : (к вопросу о художественной структуре романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина») / И.Е. Гринева // Проблемы мастерства писателя : [сб. ст.] / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого. — Тула, 1975. — С. 123-134.

Изучение творчества Л.Н. Толстого в Тульском педагогическом институте имени Л.Н. Толстого / И.Е. Гринева // Яснополянский сборник. Год 1960 : ст. и материалы / Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна». — Тула, 1960. — С. 203-208.

Князь Василий Куракин / И.Е. Гринева // Яснополянский сб. : ст., материалы, публикации / Музей усадьба «Ясная Поляна», Гос. музей Л.Н. Толстого. — Тула, 1972. — С. 125-134.



Мастерство Л.Н. Толстого-обличителя в произведениях 900-х годов / И.Е. Гринева // Толстовский сборник : ст. и материалы / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого. — Тула, 1962. — С. 47-63.

Молодой Толстой — читатель русских журналов 1850-х годов / И.Е. Гринева // Яснополянский сборник. 2004 : ст., материалы, публикации. — Тула, 2004. — С. 151-159. — Библиогр. в примеч.

Наш Толстой / И.Е. Гринева // Из опыта преподавания литературы в высшей школе : сб. ст. / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого. — Тула, 1973 [вып. дан 1974]. — Вып. 2. — С.46-55.


Проблема отцов и детей в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина» / И.Е. Гринева // Толстовский сборник / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого. — Тула, 1976. — Вып. 6 : докл. и сообщ. XII и XIII Толстовских чтений. — С. 49-60.

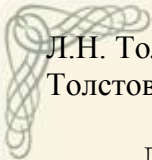
Проблема отцов и детей в романе Л.Н. Толстого «Воскресение» / И.Е. Гринева // Толстовский сборник / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого. — Тула, 1978. — С. 48-53.

Работа Л.Н. Толстого над центральными образами романа «Анна Каренина» / И.Е. Гринева // Ученые записки / Тул. пед. ин-т. — Тула, 1955. — Вып. 6.—С. 187-214.

Реалистические традиции Пушкина в прозе Л.Н. Толстого 50-х годов / И.Е. Гринева // Толстовский сборник : тез. докл. и сообщ. к Толстовским чтениям / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого. — Тула, 1964. — С. 196-210.

Тема искусства в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / И.Е. Гринева // Толстовский сборник / Тул. гос. пед. ин-т им.





Л.Н. Толстого. — Тула, 1967. — [Вып. 3] : докл. и сообщ. V и VI Толстовских чтений. — С. 34-51.

Л.Н. Толстой — мастер сатирического портрета / И.Е. Гринева // Толстовский сборник / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого. — Тула, 1970. — [Вып. 4] : докл. и сообщ. VII и IX Толстовских чтений. — С. 51-66.

Толстой и Тула (1918-1928) / И.Е. Гринева // Тезисы докладов научной конференции профессорско-преподавательского состава института по итогам 1966 г. — Тула, 1966. — С. 70-71.

### **Работы И. Е. Гриневой в библиографических указателях**


Библиография литературы о Л.Н. Толстом. 1917 – 1958 / сост. Н.Г. Шеляпина и др. – М. : Изд-во Всесоюзной книжной палаты, 1960. – С. 514, 533.

Библиография литературы о Л.Н. Толстом. 1962 – 1967 / сост. Н.Г. Шеляпина и др. – М. : Книга, 1972. – С. 45, 63, 105, 107, 131, 146, 164, 196, 254.

Библиография литературы о Л.Н. Толстом. 1968 -1973 / сост. Н.Г. Шеляпина и др. – М. : Книга, 1978. – С. 8, 21, 107, 110, 136, 150.

Лев Николаевич Толстой (1928 – 1910) : к 150-летию со дня рождения. Методические рекомендации / сост. Е.М. Сахарова. – М. : Государственная библиотека СССР имени В.И. Ленина, 1978. – С. 24.

Лев Николаевич Толстой (1928 – 1910) : рекомендательный список литературы. – Л., 1978. – С. 5.



Л.Н. Толстой и Тульский край : указатель литературы /  
сост. В.М. Руднев. – Тула, 1981. – С. 32.

**«Мне всегда везло на хороших людей»**

Неутомимый исследователь / И. Гринева // За педагогические кадры : [газ. ТГПУ им. Л.Н. Толстого]. – 1962. – 5 нояб.

*О Н.А. Милонове, доценте кафедры литературы ТГПИ им. Л.Н. Толстого, литературоведе, краеведе.*

Ученый, педагог, общественник / И. Гринева // За педагогические кадры : [газ. ТГПУ им. Л.Н. Толстого]. – 1964. – 10 сент.

*К 60-летию М.П. Николаева, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой литературы ТГПИ им. Л.Н. Толстого.*

Славный путь / И. Гринева // За педагогические кадры : [газ. ТГПУ им. Л.Н. Толстого]. – 1959. – 5 нояб.

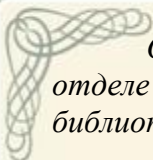
Наставник тульских учителей / И. Гринева // Тула вечерняя. — 1996. — 5 янв.

*О А. Ф. Сергейчевой, литературоведе, доценте кафедры литературы ТГПИ им. Л.Н. Толстого (1955-86 гг.).*

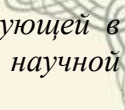
Выдающийся литературовед / И. Гринева // Под сенью Муз. — 1996. — №12. — С. 7.

*О М. С. Альтмане, преподавателе, литературоведе.*

Содружество искусств / И. Гринева // Тула вечерняя. — 2000. — 18 апр. — С. 7.



*О литературно-музыкальной гостиной, действующей в отделе искусств Тульской областной универсальной научной библиотеки.*



Мой бывший комсорг : [о З.И. Левинсоне] / И. Гринева // Тульские известия. — 2001. — 17 мая.

Защитник Родины, исследователь литературы : к 85-летию З.И. Левинсона (3.04.1921-16.01.1995) / И. Гринева // Тула. — 2006. — 30 марта. — С. 42 : портр.

Читатели. Ирина Евгеньевна Гринева : [воспоминания] / И.Е. Гринева // Библиотека. Не только книги... / Тульская ОУНБ. — Тула, 2003. — С. 211-213.

### **Общественная деятельность И.Е. Гриневой**

#### **Клуб «Яснополянские четверги»**

Макарова, Н. Имени Л.Н. Толстого / Н. Макарова // Коммунар. — 1978. — 14 февр.

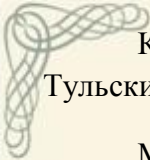
Конодюк, О. «Яснополянские четверги» / О. Конодюк // Молодой коммунар. — 1981. — 12 марта.

Николаева, Л. «Яснополянские четверги» / Л. Николаева // Коммунар. — 1983. — 4 дек.

Мишин, Д. Пятьдесят четвергов / Д. Мишин // Коммунар. — 1986. — 29 апр.

Львов, Б. В начале сезона / Б. Львов // Коммунар. — 1986. — 2 окт.





Кульнева, Л. «Яснополянские четверги» / Л. Кульнева // Тульские известия. – 1991. – 12 окт.

Малышева, М. Софья Андреевна любила покой в душе и мечту / М. Малышева // Тульские известия. – 1994. – 7 сент.

Баташева, В. Для сердца и для разума / В. Баташева // Тула вечерняя. – 1996. – 30 янв.

«Яснополянские четверги» // Под сенью муз. – 1996. - № 5 (март). – С. 3.

Чижев, В. Не любить его было нельзя / В. Чижев // Тула вечерняя. – 1998. – 8 дек.

Григорьев, В. Книга как хлеб насущный / В. Григорьев // Тула вечерняя. – 1999. - 31 июля.

Щеглов, С. Памяти просветителя / С. Щеглов // Тула. – 2000. – 30 окт. – С. 2.


Негасимый свет «Яснополянских четвергов» // Тула. – 2001. – 22 февр. – С. 12.


Гринева, И. Нерушимая дружба / И. Гринева // Вестник Ясная Поляна. – 2005. - № 6 (50) июнь. – С. 13.

Капранова, Н. В гостях у Льва Толстого / Н. Капранова // Тула. – 2007. – 19 июля. – С. 12.

Кириленко, Н. Негасимый свет «Яснополянских четвергов» / Н. Кириленко // Тула. – 2008. – 24 янв. – С. 16.


Щеглов, С. «Не смотри на ученость как на корону...» : к юбилею Ирины Евгеньевны Гриневой / Сергей Щеглов // Тула. – 2012. – 17 мая (№ 35). – С. 17.





## Тульское историко-просветительское,

### благотворительное и правозащитное общество «Мемориал»



Книга памяти жертв политических репрессий в Тульской области 1917 – 1987 гг. – Тула : Гриф и К, 2003. – Том второй. – С. 82.

Гринева, И. «Находясь под следствием, умер» / И. Гринева // Книга памяти жертв политических репрессий в Тульской области 1917 – 1987 гг. – Тула : Гриф и К, 2006. – Том третий. – С. 52 – 54.

*О судьбе А.Н. и А.И. Блаженковых, И.П. Свенцицкого, Е.К. Гринева, отца И.Е. Гриневой.*

### Средства массовой информации о И.Е. Гриневой

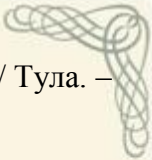
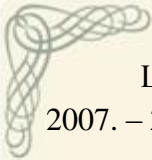
За педагогические кадры : [газ. ТГПУ им. Л.Н. Толстого]. – 1959. – 21 февр.

Педагог, ученый, общественница // За педагогические кадры : [газ. ТГПУ им. Л.Н. Толстого]. – 1972. – 20 апр.

Носкова, Л. Хранители огня / Л. Носкова // Коммунар. – 1988. – 21 февр.

Верцанова, Т. Дар музею и людям / Т. Верцанова // Коммунар. – 1994. – 15 дек.

На редкость счастливый человек : [беседа с И.Е. Гриневой] / И.Е. Гринева ; вела М. Горчакова // Тула. — 2002. — 27 апр. — С. 5 : фото.



Щеглов, С. Щедрость и скромность / С. Щеглов // Тула. – 2007. – 26 апр. – С. 16.


### Некрологи

Ирина Евгеньевна Гринева : [некролог] // Тульские известия. – 2013. – 3 дек.

Ирина Евгеньевна Гринева : [некролог] // Тул. Молодой коммунар. – 2013. – 3 дек. – С. 16.

Ирина Евгеньевна Гринева : [ некролог] // Тула. – 2013. – 10 дек. – С. 104.

Щеглов, С. Памяти Ирины Евгеньевны Гриневой / Сергей Щеглов // Книга памяти жертв политических репрессий в Тульской области 1917 – 1987 гг.. – Тула : Гриф и К, 2014. – Том пятый. - С. 391-395.



Составители:

Веденеева О.Е., библиотекарь отдела краеведения ЦГБ  
им. Л.Н. Толстого, к.и.н.;

Артемова Н.М., заведующая отделом краеведения ЦГБ  
им. Л.Н. Толстого